










# الفرق

A black and white portrait of a man wearing a turban and glasses, looking slightly to the right. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan.

نشاط مكثف لجمعية بدر الخيرية

تقرير عن مسلخ الطائف الحديث



**مشاريع وزارة الصحة المستقبلية  
بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة**

الدعية الى رحمة الله  
انتقل الى رحمة الله صباح يوم  
الاثنين الماضي الشيخ عبدالله بن محمد  
الدعي من تاجر المواشي بالعاصمة  
المقدسة وأحد أعيان حي العبادلة ..  
تقدم الله الفقيد برحمة وامكته فسيح  
جناته وألمهم اهله وذويه الصبر  
والسلوان  
وانا لله وانا اليه راجعون

وأشار إلى أن مستشفى مرف سوف يودي خلال الأشهر القادمة خدماته الصحية حيث تم بناء مركز لخدمات شخص يتسع ١٢٠ سريراً وسيتم تطويره.

مستشفى العام يضم عيادات التخصصات الطبية ليجتمع منطقة تعزيزية إضافة إلى تقديم خدماته خلال وإسم الحج وقد تم أخذ موافقة وزارة

صحة بالتعاون المباشر على إنشاء هذا مستشفى وقال الدكتور الجميع أن

وزارة الصحة قد حصلت على قطعة أرض في الطريق الدائري لمنطقة العزم

إنشاء مستشفى العام خلال الأشهر

دراسة استثمار  
ثروات البحر الأحمر  
بق — عبد العزيز حبان :

تقوم الهيئة السعودية للسياحة  
شركة لاستغلال ثروات البحر  
بمخرجات مكثفة لاستثمار هذه  
الثروات الى جانب اعداد ودراسات  
مكثفة لوضع سياسة عربية موحدة  
لتنظيم استثمار المعادن الموجودة في قاع  
البحر .

شكر لعزيرة  
أبناء عبد النور الصوفي وأبناء صمودنا  
وأبناء ديوان لهرزاد عيسى  
يشكرون كل من وساهم في فقههم الشيخ  
عبد النور حاتم الصوفي  
سواء برقيا أو لها نقيا وأولئك الموشح العاني القدير  
لأنهم مكرهوا في خيوط لبرهم ، وأنا لله وما إليه المأمون

**توفيق أسعد عبد الوهاب طيب**  
يعان عن قعد السجلين التجاريين  
رقى ٧٨٦٩ و- ١٢٧٩٨  
الصادرين من فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة  
فعل من يجدها تسليهما الترخيص الوزارى بمكة المكرمة أو  
التيحال بهات رقم ٤٤٤٣١١ هـ مكة وله الشكر

**بدء التسجيل بمعهد الجوف  
الثانوي الصفي للمبذات**

○ الجوف - ليل ذباب :  
دعت ادارة معهد الجوف الثانوي الصحي للبات الطالبات خريجات الكفاءة المتوسطة والراغيات بالالتحاق بالمعهد للعام الدراسي القادم . ابتداء من الاسبوع الماضي وحتى يوم ٢٩ من شهر ذي القعدة القادم .

فذلك تكررة إكباب بالطائرة من  
بلد القيمة فيا الطالبه أثناء الإجازة  
سبوية وعن الميزات التي تمنح  
طالبة بعد الخرج هي : يتم تعيين  
طالبة بالبرية الخامسة والدرسة  
النافذة منها وتصرف الدلات المستحقة  
بالنسبة للعائلات في مجال  
الخمس والعشرين والصدقة والقرض  
على الحق للمستخرجة الالتحاق بكلية  
معلوم المساعدة اذا رغبت ذلك .  
على جميع من ترغب الالتحاق  
للمعهد بالحاق التقديم لمدرسة المهدي  
بشكل سكاك مصطحة مع كافة  
مستندات اللازمة والطلبة أعلاه



١٠ الدكتور تزيه نصيف  
والى المعهد ، تعين الطالبة كموظفة  
في المرتبة الثانية وتمنح مكافأة شهرية  
تأخذ الدراسة وقد بها ١٣٢٥ ريال

وقد اشترطت ادارة المعهد في القيديات أن تكون الطالبة المقدمة بمرشحة الجنسية وأن تكون حاصلة على الشهادة المتوسطة فما فوق وأن لا يقل عمر المقدمة عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة وأن تكون سليمة الجسم بموجب تقرير طبي من اقرب مستشفى وأن تكون المقدمة حنة السير والسلوك . وقد اوضحت الادارة المميزات التي تحصل عليها الطالبة المقدمة وهي السكن والاعانة المالية للرعايات في السكن وتأمين وسائل النقل والمواصلات من

**الأمير ماجد يرعى الحفل السنوي  
لجمعية تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة**

والخار إلى الله يجب أن حفظه كتاب الله أن يتدبروا معانيه ويعملوا به وإن حصلوا بالاحقاق الحميدة ..

○ وبعد ذلك قام وزير الخارجية من عبد العزيز بتسلم الجواز إلى وزير القنصلين في الحضر المرافقين كمال الجواز ○ وقد بلغ عدد الطلبة الجامعيين في حفظ القرآن الكريم كماله هذا العام ( ٥١ ) طالبا و ( ٤٧ ) طالبة وعشرين جزءا ( ١٤٩ ) طالب و ( ١٤٧ ) طالبة عشيرة الطالبين ( ٢٤٥ ) طالب كإجمالي مجموع الجواز لهذا العام ٥٦٥ الفا و ٤٠٠ ريال بالنسبة للطلاب ١٠٧ و ألف ريال لجواز للمعلمين.

○ وفي ليلة الحفل تحدث وزير الخارجية من عبد العزيز عن هذا الحفل حيث عرف عن سعادته بهذه المناسبة السعيدة أن يتكرر كل عام في هذا الشهر المبارك وجوار بيت الله الحبيب وأمر به أن يعاجبه بالذات الفخرية في أعداد حفظه كتاب الله الكريم والرجال على حفظه.

وقال سيوه أن هذا شيء يشرف بالخير.

وقد حضر هذا الحفل وإدارة منطقة مكة المكرمة حذو الشاوي وعدد من المسئولين.

○ ○ مكة المكرمة - عبدالله حريز  
 وفق صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز  
 منسقة كلفة الكريمة سواء اسم الأول بالسجدة الحنبل  
 السوي جماعة تخطيط خط القرآن الكريم  
 ○ وقد مدد الحفل ناي من الفكر الحكيم من القى نائب رئيس  
 الجماعة الشيخ محمد صالح باحارث كلمة رحب فيها سمو  
 الأمير ماجد وبخسور... وأشار في كلمته إلى فضل الحفل  
 القرآن الكريم وعظمة حقيقة الله عز وجل وما يهائله من خطر  
 والفتاب والدنيا والاخرى... وتناول في كلمته نشاطات  
 الجماعة وما تقوم به من أعمال خيرية ونوعية بالذم لادى  
 والموسى الذى تقفاه الجماعة من خادم الميثاق الشريفين جلالة  
 الملك لهذه بن عبدالعزيز المندى وجرى إلى هذه المناس  
 النائب الثاني واصحاب السمو الملكي الامراء ومن اصحاب  
 ثم في الانشاء عبدالرحمن السبيس السبيس المدرسين  
 رحب فيها سمو الأمير ماجد وبالجملة ونفذ من فضل  
 حفظ كتاب الله والمكانة التى يعطى بها حفظ كتاب الله

## افتتاح مدرسة للطيران في مارس القادم

أُخِيزَتِ السَّعُودِيَّةُ اسْتِعْدَادَاتِهَا لِانْفِتَاحِ مَدْرَسَةِ الطَّيْرَانِ الْخَاصَّةِ بِهَا وَذَلِكَ فِي بَدَايَةِ شَهْرِ مَارِسِ الْقَادِمِ بَعْدَ أَنْ تَمَّتْ كَافَّةُ التَّجْهِيزَاتِ الْفَنِيَّةِ وَالْآلِيَّةِ وَالْمُعَدَّاتِ التَّدْرِيصِيَّةِ لِقِيَادَةِ مَخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا السَّعُودِيَّةُ فِي اسْطِطْوَانِهَا ..



تحدث بذلك الكاتب ماجد قبالي مدير  
التهذيب الأساسي بالخطوط السعيدية ومدير  
المدرسة بالتيابة وقال : بأن المدرسة سبياً في  
القول مستين طالبا من حلة الثانية قسم علمي  
بعد أن تم اجراءات القبول والاختبارات  
والكشف الطبي لم. هـ. حيث يضحى هؤلاء  
الطلاب بدورة مكثفة في اللغة الإنجليزية  
بعض المواد العلمية الأساسية. ثم يتظنون  
ذلك الى الدراسة العملية للطلاب  
الأساسي.



○ ايها — نجح الطالب نايف عبدالعزيز بادخن من السنة الاولى الابتدائية الى السنة الثانية بتقدير ممتاز

● الكاتبة أحمد مطر ●

ب صغرة - ذات المروحة والروحين .  
ب وصول ثبات طائران من هذا النوع في  
قريب بئاذن الله .

وأوصاف الكاتبة قبالي قاتلا بأن الاتفاق  
تم بين السعودية ورئاسة الطيران وحية  
ب الملك عبد العزيز الراجحي بجدية  
ب استخدام أحد المرحبات لإقلاع طائران  
بب الخاصة بالسعودية من المطار وتحت  
ب ومراقبة أجهزة الاقرباب الرادارية  
ب را كما تم الاتفاق مع مؤسسة برونين  
ب جعل مطار ارباب والذي يبعد ٦٥ ميلا  
ب عدل يكون مكان لتدريب الطلاب .

وقال الكاتب قباني أن إنشاء هذه المدرسة في زوود بأحدث أجهزة (مولتير) (أجهزة الطوران القصوى) للمعدات الخططة ما هي إلا خطوة أولى في مجال تحقيق مشروع أكاديمية متخصصة في مجال تدريب الطيارين والمهندسين الجيئيين وضباط العمليات في جانب دراسات أخرى في الدراسات الفنية وعمدة (الكورسات، وهي الأكاديمية التي سيم إنشاؤها بالصاؤون في السعودية وثلاثة الطوران المدني وعلمة الإحصاء الجوية ومشاريع المطارات الدولية . وقال الكاتب صاحب قباني أن السعودية قد الصاعد على شراء أربعة عشر طائرة

فقد جواز سفر  
محمد عبد الرحمن اللويحان  
يعان عن فقد جواز سفره  
رقم ٢٣٧٦٢٤  
صادر من جوازات مكة المكرمة  
في ١٤٠٠/١١/٣  
هذا معتمد عليه في إخراجة مكة وله التبر

خبرستانِ دُعا و سنین

• أجود المفروشات الإيطالية .. • دواليب فضيات ..  
• غرف نوم متجه بالحرير .. • غرف نوم مع القابض المنحرف مزود وعادى  
• غرف صالون لائقة .. • محالين عصرية ومستأنى  
• نجف كريسٲال وعادى • ملائق وأترجاه وطايج وغرف طعام  
أذواق راقية للحياة

جميع أعماله يكون من ورق حائط وأسقف وزخرفة  
بالجيس الإيطالي وجميع إكسسوارات وكعاليات الديكور  
ومرايات بطار من الخشب الذهب وقواطع ومرايات  
مضيئة وكل لوازم الأناقة والفخامة للتعزير الحديث

وهديتكم لكم خصومات من ٢٠ إلى ٥٠٪  
وفي شهر رمضان المبارك فقط

لا تصدق حتى ترى بعينيك !!  
واشترا الخالي لسمع الرخص !!

**بادغيش**  
للديكور والأثاث الرافى

مكة المكرمة .. فرع الحزبية  
الشابع العام .. هاتف ٥٥٧٢١٣٥  
الطائف .. طريق شهر .. ت ٤٢٠٠٧٤٦





## من موضوع

لقد سبق أن كتبت عن الإصدارات الكثيرة التي تولدت لمكتبة الحرم بعد ربطها أداليا بشؤون الحرمين، ولكن هذه الإصدارات في حاجة إلى استخدام استخداماً مبرراً. سهلاً، لتكون للثقافة المحلية في بلادنا وقاء متصوراً ..

## ندوة الأراء

الكلمة المسبقة .. تبدأ بالصدق وتؤدي إلى أفضل النتائج ..

## « المنهل » .. والحرس الوطني

الجلد الرائدة « المنهل » بإصدارها العدد الممتاز الأخير عن الفنون - جاء قمة الروعة مادة وأخراجاً وتبويباً، وفي قرابة أربعمائة صفحة حيث حُلت العديد من الموضوعات المهمة الشقية في شتى فروع المعرفة وصورها الإسلامية المبعدة .. كما أنه جاء كثافة إسلامية عامة عبر مسيرة القرون ..

**عبد السلام هاشم حافظ**  
شاغلي وظائف تعليمية أو تدبيرية على مايلي : ١ - ضحية العمل الذي يقيم به الموظف أو كونه الإصرار فيه يؤدي إلى آثار مرضية مثل وظائف السخ .  
٢ - ارتباط الوظيفة بمستوية من شأنها أن تعرض شاغلها لخسارة مادية بسبب مباشرة عملها مثل وظائف أماء الصناديق .  
٣ - كون الوظيفة ذات اتصال دائم ومباشر بالجمهور مثل الجوازات والمستشفيات وتحت هذا البذل نسبة لا تزيد على ٢٠٪ من أول مربوط للمرتبة التي يشغلها .  
هذا كان قد صدر المرسوم الملكي رقم ١/م وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٣ هـ بالموافقة على سلم رواتب الوظائف التعليمية .. وقد أدخل بدل المهنة ضمن تركيبة هذا السلم .  
هذا الصريح لاستحقاقات الكثير من فئات الموظفين لم يعمل به إلا في نطاق ضيق ومحدود .. ذلك أن أعداداً كبيرة من هؤلاء الموظفين لم تصرف لهم بدلات طبيعة العمل وهم في وظائف ذات اتصال دائم ومباشر بالجمهور في كل من إدارات الجوازات والبريد والمستشفيات وغيرها .. ومن العجيب أن البعض يصرف له ٢٠٪ فقط والقللة جداً هي التي تحظى ببدل طبيعة العمل .. أمام تكرار مطالبة الموظفين لاستحقاقهم في بدل طبيعة العمل .. فأنتم هذا الحديث مع الصحة إلى مدير إدارة الخدمة المدنية

### بدل طبيعة العمل

### يا إدارة الخدمة المدنية

هناك حالات عديدة من الموظفين لازالت محرومة من بدل طبيعة العمل على الرغم من توفر الشروط المنصوص عنها في الفصل الخاص بالبدلات والمكافآت والتعويضات وهو الرابع من نظام الخدمة المدنية والواجب التنفيذي والمطبوع هذا العام .. فهناك لائحة ٢٧ تمهيداً توضح أنواع البدلات ومقدارها والمزايا التي تمنح للموظف ومن هذه المادة نفسها تنص على المادة ١٧/٢٧ وهي تنص على الآتي : « يجوز منح الموظف بدل طبيعة عمل لغير

وكا يقول رئيس التحرير الأستاذ ليه الانصاري في افتتاحه « لما دل » . وإذا كان الفن روحه الإحساس ورواده البذل فأننا أخذنا في إعداد تكوين موسوعة في هذا المنطق .. ونجل أن يتحدث في مطلع مجلة الرئيس العام لرعاية الشباب في كلمته حول الثقافة ثم يتحدث رئيس مجلس إدارة الثقافة والفنون عن « الثقافة الكلمة القيمة » . فيقول : « وأما من أغنى الأمم بالشراء والأدباء والفنانين فصحت وفه الحمد نخل حضارة وأدباً يصلنا بمضاد وفي عريق القليلة القادمة ستنال إلى مقرها الجديد وهو البني الواقع أمام المسجد الحرام وتحت جبل القلعة . مبنى روحي في تصميمه كل متطلبات العصر لمكتبة حديثة ولكن المبنى والآلات لا تعطي للمكتبة الصفة العصرية مالم يوضع العمل فيها لاسلوب عصري حديث .. والاسلوب العصري الحديث يركز على القرى العاملة الفنية القاطنة فيما صححها للعمل المكثي .. انني كمؤلف اعتبر المكتبة العامة المساعد الأول في تحقيق طموحي في التأليف منها أعرف المراجع التي يمكنني الاستفادة بها .  
وصدقوني ان ليس في مكتبة الحرم .. الا الاحاطة العلمي الذي يستطيع ان يرشد رواده الباحثين إلى المراجع التي تقع الباحث ونحن نرجو ان يكون هناك فقه ملعين آخرين من أمثال عبدالله العلمي في مكتبة الحرم التي تعبر من المكتبات الرائجة البارزة في مكتباتنا الإسلامية . ولا يعني هذا ان العاملين الآخرين في

التي بقية ١٠

## مكتبة الحرم المكي .. بين العصرية والروتين

الشيخ عبدالستار الدهلوي حشمته مانشرة واستفاد المستشرق الالاني للفاكي في مجموعة « اخبار مكة الشرف » نشر لايزع ١٨٥٩ م وهي ثلاثة كتب :  
أ - كتاب اخبار مكة واماها فيها من الآثار للآزقي .  
ب - كتاب الشقي في اخبار ام القرى للفاكي وغيره .  
ج - كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام لقطب الدين .  
ورأيت ان أصوره فكبت الى الرئيس العام لشؤون الحرمين بعد تصفح شعيات يطلب مكتبة بصورية في .. وظل الموضوع في الإخذ والرد حتى العشر الأوائل من هذا الشهر الذي تم تصديره فيه .

لقد سبق ان كتبت عن الإصدارات الكثيرة التي تولدت لمكتبة الحرم بعد ربطها أداليا بشؤون الحرمين .. ولكن هذه الإصدارات في حاجة إلى استخدام استخداماً مبرراً. سهلاً، لتكون للثقافة المحلية في بلادنا وقاء متصوراً ..

لقد سبق ان كتبت عن الإصدارات الكثيرة التي تولدت لمكتبة الحرم بعد ربطها أداليا بشؤون الحرمين .. ولكن هذه الإصدارات في حاجة إلى استخدام استخداماً مبرراً. سهلاً، لتكون للثقافة المحلية في بلادنا وقاء متصوراً ..



محمد عبد الله ملياري

العام لشؤون الحرمين بصعيد المختصين في مكتبة الحرم على تصوير ثلاثة مخطوطات هي :  
أ - منافع الحرم في اخبار مكة وولاية الحرم للبخاري المخطوط في أربع مئة وتسع صفحات .  
ب - الإزج المسكي في التاريخ المكي لملي بن عبدالقادر الطبري في مئة وثلاث وثلاثين ورقة .  
ج - الشقي في اخبار ام القرى وهي مخطوطة من تاريخ مكة للفاكي والفاقي وابن طهيرة القرشي في خمس وأربعين صفحة .  
وصورت في المخطوطات الثلاثة .. بعد وقت طويل انصرم في المراجعة وفي صدور التعديل .. وما إلى ذلك من تعقيدات الروتين الإداري .. كنت انشاء ارتاد المكتبة كل ما آتت في وفي فراغا لارتادها .. اطلعت خلال ذلك على عدد لا بأس به من المخطوطات والمطبوعات من المؤلفات التاريخية الخاصة بتاريخ مكة المحلي ومنها مخطوط بعنوان « تاريخ مكة » في سبع وثلاثين صفحة بخط المرحوم



محمد عبد الله ملياري

علمية في البحث الذي اتشده . وهدم مقر المكتبة ضمن ماحدم للتوسعة السعودية العملاقة للمسجد الحرام وانتقل مقرها الى عمارة المرحوم عبدالله بن سليمان بجبول ولم يتسن لي ارتادها طيلة السنوات الماضية .. الا هذه السنة فقد دفعني الحاجة الى دعم ما اكبه عن تاريخ مكة المفصل ببعض برامج مخطوطة ولم اجد امامي الا مكتبة الحرم الغنية بمختلف المخطوطات التاريخية العامة وفي تاريخ مكة خاصة بعد ان ضمت اليها مكتبة المرحوم عبدالستار الدهلوي والمرحوم عبدالوهاب الدهلوي . وهناك اطلعت على قائمة المخطوطات الخاصة بتاريخ مكة .. فمن لي ان اصور بعضاً منها .. فكبت الى صاحبة الرئيس

# دليل رمضان



## الرفيق مفروشات

نوم - صالونات - سفره  
مكة المكرمة - النهضة - بجوار الأمن العام - ت ٥٤٥٥٢٦٨

## جوهرة مكة

اعزاءنا ... إذا أردتم مشاهدة الروائع العالية في فن النجف والتحف الراقية .. فإعاليكم سوى زيارة « جوهرة مكة » لأتكم سوف تزدرون أرقى معارض التحف والتحف والهدايا في المملكة العربية السعودية  
عبدالله محمد السليم

**أسواق الدواش**  
حيث الصكرة الأخرية ؟  
مجموعة متكاملة من المحلات التجارية

مفروشات  
وأدوات منزلية  
وملابس جاهزة  
وعلى أطفال  
كل احتياجات الأسرة  
بأسعار مغرية ومناسبة  
حول شوارع مفروشات  
تحت رجب بكم

عزيزي القارئ،  
هل سبق لك زيارة  
أسواق الدواش ؟

مفروشات  
وأدوات منزلية  
وملابس جاهزة  
وعلى أطفال  
كل احتياجات الأسرة  
بأسعار مغرية ومناسبة  
حول شوارع مفروشات  
تحت رجب بكم

**البخاري للموبيليا والمفروشات**  
أقصر الموبيليا التركية والتحف  
إختياراً الجوده ... وأسعاراً تنافس الجميع  
زيدادكم لمعرضنا ستؤكد لكم ذلك  
مكة المكرمة - الرصيفة - أمام السوق المركزي - تليفون : ٥٣٦٠١٧٩

**عبد الرحمن سراج بوقري**  
« ستائر عالمية فاخرة »  
إمكانات متعددة  
مع وجود فنيات لتثبيت الستائر  
أدوات منزلية \* علب أفراح

مكة المكرمة - شارع الشيخ محمد السادس - ت ٥٤٥٥٢٦٨  
الرياض - شارع الملك سعود - ت ٥٤٥٥٢٦٨

**ديكوراما**  
ديكور - سقفات - ستائر  
أبواب - أبواب - أثاث  
ورق جدران

مكة المكرمة - النهضة  
الشارع القديم - تليفون : ٥٤٥٥٢٦٨

**مشاريع الخير**  
سأهم واكسب  
ربح حلال

لعمري .. مساعده أراميل وأطفال وعجزة  
مشروع تمويل وتعمير الأوقاف الخاصة  
بنكة التكمية  
مع محلات  
مؤسسة السوروار  
بنييل محمد سعيد قطب  
عانت ١٤١٦ هـ و ١٤١٧ هـ

**دوه**  
اسم متألن  
بين الأسر الراقية  
أزياء وفن اختيار بعناية من أرق  
الشركات العالمية  
مكة المكرمة - شارع الشيخ محمد السادس - ت ٥٤٥٥٢٦٨  
الرياض - شارع الملك سعود - ت ٥٤٥٥٢٦٨

**صناعات الكمكي**  
صناعات قطع غيار  
صيانة

صناعات قطع غيار  
صيانة

الإيطالية ذات  
الشهرة  
في الملكة صالون

مكة المكرمة - الكعبة - ت ٥٤٥٥٢٦٨  
الرياض - شارع الملك سعود - ت ٥٤٥٥٢٦٨

**لويس ستار**  
دقة متناهية ... إبداع في التصميم  
بامعروف للساعات  
مكة المكرمة - النهضة - ت ٥٤٥٥٢٦٨  
الرياض - شارع الملك سعود - ت ٥٤٥٥٢٦٨

**بيع**  
السقطنى للعقار  
ونشترى  
مواقع استثمارية قريبة من الحرم المكي  
هاتف : ٥٤٥٢٨٢٢٤ / ٥٤٥٢٤٣٤ - الزهراء

**قاصد كريم**  
للمفروشات والموبيليا  
إختياراً لكم الجيد والأفضل من أرقى أنواع الموبيليا - أثاث - كورنيش - مرمر - جدران - أثاث  
أسعاراً تنافس الجميع  
مكة المكرمة - شارع الشيخ محمد السادس - ت ٥٤٥٥٢٦٨  
الرياض - شارع الملك سعود - ت ٥٤٥٥٢٦٨

**مصنع الجردلي**  
للملابس الداخلية  
الصنع - جودة - طريق مكة - جدة  
الكتب - مكة المكرمة - هاتف : ٥٤٥٣٨١٦

أنيقة .. متناقة .. ورضاها أبهر الأوصاف  
**الملابس الداخلية الوطنية**  
من العطن المصري الممتاز ١٠٠٪



# فتحة مكة في تاريخنا

• يذكرنا هذا الشهر المبارك بفتح مكة التي انتصت فيها الاسلام من الكفر ، وكان ذلك هو نقطة التحول في تاريخ الجزيرة العربية ، بل في تاريخ العالم كله ، وقد كانت في العشرين من رمضان ..

وأيا كان اختلافهم فان الذي يستحق ان يذكرنا هو ان ذلك الفتح العظيم الذي قضى على الوثنية بركة قضاء ميرما وتم به تطهير البيت من الاسنام كان في رمضان ..

لقد حدثنا نحن المسلمين ان نستذكر هذه النعمة العظمى التي كانت بداية لعهد مشرق من دعوت الاسلام محي ظلام الوثنية من البيت العتيق الذي تهوى اليه أفئدة المسلمين في جميع بقاع الأرض وتوجه اليه وجوههم كل يوم خمس مرات في صلواتهم .. أجل أيها المسلم ، لقد كان صلح الحديبية بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وقريش سبباً من اسباب غزوة الفتح والقاضي بأنه من أحب أن يدخل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فليدخل فيه وكانت خراقة قد دخلت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ودخلت بنو بكر في عهد قريش وكان بين القريشيين ثارات قديمة فأغار بنو بكر على خراقة بتحريض بعض سادات قريش فقتلوا منهم وقتلوا بذلك عدهم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج بديل بن ورقاء في نفر من خراقة حتى قدموا المدينة فأخبروا النبي صلى الله عليه وسلم بما أساءهم وبظاهرة قريش ينو بكر عليهم ففرض النبي صلى الله عليه وسلم أن ما قامت به قريش من قتل عهده لا تقابل له الا فتح مكة فأمر المسلمين أن يتجهزوا وأعلمهم أنه سائر الى مكة المكرمة وقال : اللهم خذ العيون والأخبار عن قريش حتى ينبتني في بلادها ..

وتحرك هذا الجيش في عدد لا يحصى للمدينة به فقد بعث القتيال من سليم ومزينة وطفيل وغيرهم من انضم الي المهاجرين والأنصار وسار معهم في قلب الحديبية يسيلون في يوم الفتح وحول البيت ستون الظهيرة وقد كملت عدته عشرة آلاف لم يصل الي قريش من أمرهم غير .. وكانت قريش تحس أن خطراً يتهددها وهي في حيرة فيما تدفع به جيش المسلمين اذا داهمتها جزء لنقطة العهد ..

فرجع اليه من عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لقي النبي صلى الله عليه وسلم بالجحفة وخرج أبو سفيان يتنصص الأخبار ويستطلع ميلغ الخطر الذي يهدد قريشاً .. فالتقى بالعباس وقد هاله ما رأى من نار جيوش المسلمين ، فأجازه العباس حين قدم به على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يسع من المهاجرين والأنصار : يا أبا سفيان أما لك أن تعلم أنه لا اله الا الله .. فقال أبو سفيان : بأبي أنت وأمي ما احملك وأكرمك وأوسلك .. والله لقد ظننت أن لو كان مع الله اله غيره لقد أغشى شيئاً بعد .. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ويحك يا أبا سفيان ألم يأن لك أن تعلم أني رسول الله ؟ فقال أبو سفيان : نعم ، فقلت : فقل لي ما الذي جاءك من الله ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : نعم ، من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق بابها فهو آمن ومن دخل المسجد فهو آمن ..

ومرت القتيال بأبي سفيان فما راحه منها الا الكتيبة الخضراء فيها المهاجرون والأنصار يحيطون بالنبي صلى الله عليه وسلم لا يرى منهم الا لحد من الحديد فقال العباس : ما لأحد بهؤلاء قبل ولا طاعة ..

وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجيش حتى اذا انتهى الى ذي طوى وراى مكة لا تقام استوف كتائبه ووقف على راحلته والنخس ته شاكر أن فتح الله عليه مبعث الوحي آمين مطمئن وقد فرق النبي صلى الله عليه وسلم جيشه أربع فرق وأمرها جميعاً أن لا تقتال وأن لا تشكك دماً الا اذا أكرمت على ذلك أكراماً .. واضطرت اليه اضطراباً .. وجعل الزبير بن العوام على الجناح الأيسر وأمره أن يدخل مكة من شالها .. وجعل خالد بن الوليد على الجناح الأيمن وأمره أن يدخل من أسفل مكة من جانبها الغربي .. وجعل أبا عبيدة ابن الجراح على المهاجرين وساروا وياهم ليدخلوا مكة من أعلاها ..

ولم يهاجمهم سجع بعضهم سجعاً يقول : اليوم يوم الملحمة ، اليوم تستحل الحرمة .. فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم الراية منه وأعطاهم لانه قسر ..

## تأملات في الحديث النبوي

### مفهوم الاعتكاف

عن ابن عباس رضي الله عنه : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في المعتكف : « هو يعتكف الذنوب ويجري له من الحسنات كمال الحسنات كلها » .. (رواه ابن ماجه) اذا تأملنا في هذا الحديث مفهوم الاعتكاف في الاسلام والاعتكاف لغة لزوم الشيء وحبس النفس عليه وشغراً ، المقام في المسجد من شخص مخصص على سنة مخصوصة وليس بواجب اجباً الا على من شره قال تعالى : ( ولاتأخرونها وانتم عاكفون في المساجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك يبين الله آياته للناس لعلهم يتقون - البقرة ١٨٧ ) .. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخر من رمضان حتى توفاه الله تعالى ثم اعتكف أزواجه من بعده ( صحيح البخاري ) وقد روى ابن المنذر عن ابن شهاب انه كان يقول عتبا للمسلمين تركوا الاعتكاف والنبي صلى الله عليه وسلم لم يتركه منذ دخل المدينة حتى قبضه الله اهـ ( ٢ ) فلما كان العام الذي قبض فيه اعتكف عشرين يوماً وقيل السبب في ذلك انه صلى الله عليه وسلم علم باقتضاء اجله فأراد ان يستكثر من اعمال الخير ليجب لامت الاجتهاد في العمل اذا بلغوا أقصى العمل ليقولوا الله على خير احوالهم وقيل غير ذلك من الوجوه ( ٣ ) فالاعتكاف اما واجب وهو المنذور او سنة وهو في العشر الاخير من شهر رمضان او مستحب وهو في غيره من الايام وعلم من هذا الحديث ان المعتكف يعتكف بنيت القرية الى الله تعالى ويحيد عن المنكرات والذنوب والمعاصي لان الاعتكاف هو حبس النفس من الذنوب المعتكف يحكم نفسه من الذنوب ويجري له من الحسنات كمال الحسنات كلها لعلى المعتكف ان يتفرغ في اوقات اعتكافه للصلوات ولذكر الله عز وجل وتلاوة القرآن الكريم ولجميع اعمال البر والتقرب الى الله التي لا تخرج من الاعتكاف الا الحاجة الطبيعية او لاداء صلوات وعبادات وان لا يخرج من الاعتكاف في قيم الجوزية في زاد المعاد في هدى خير العباد ، ما كان صلاح القلب واستقامته على طريق سيرة الى الله تعالى متوقفاً على جميعته على الله ولم يشته بالقبالة بالكلية على الله تعالى وجميعته عليه والخلو به والافتقار عن الاشتغال بالخلق والاشتغال به وحده سبحانه بحيث يصير ذكره وحبه والاقبال عليه في محل هوم القلب وغلظه فيستول عليه بداهة ويصير لهم كله به والخطرات كلها يذكره بالتفكير في حصول مرضيه وما يقرب منه فيصير انسه بالله بدلاً عن انسه بالخلق فيصير بذلك لانه به يوم الوضحة في التقرب حتى لا ينس له ولا ما يفرح به سواء ( ٤ ) لعلى الصائم ان يعتكف اذا يسر الله له ذلك ابتداء بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ورغبة في الحصول على متاعه ومن اهمها الاجتهاد في المعاصي والتفرغ للانس بالله تعالى بدلاً عن انسه بالخلق حتى يسهل عليه الانس بالله في التقرب ..

كتبه : محمد احمد قمر سليمان



مسجد بايزيد بمدينة استنبول بتركيا ..

## يوميات مع الصيام

رجع الاخ المكلّف باستطلاع بآ هذا الرجل الى اخيه حيث مسكن غفار وكان اخوه يظنونه على امر من الجمر ، وكان قد بعث الى وادي مكة لياتيه بالاباء عن هذا الرجل الذي يزعم انه نبي وانه يأتيه الخير من السماء وامره ان يسع من قوله ويعلم عن عقله .. وقد صدق الاخ لأخيه فأنشدهم الوادي حتى قدم مكة وجمع من قول الرسول الجديد ، واستطلع اخباره في باهر بالعودة ليشفي ظمأ اخيه المتطلع الى الدور الباحث عن الحقيقة وعندما وصل ناداه وقال له : يا اخي .. رجعت اليك .. فلما سمع ابو ذر مقالته اخيه قال : « ماشيتي ما أردت » ثم تزد رجل قهر خلقه بها ماء وبدأ المسيرة لطلب الحقيقة حتى قدم مكة .. واتى المسجد الحرام وأجلس الرجل الذي ظهر وهو لا يعرفه ويخشي ان يسأل عنه فلما كان الليل راه على وعرف له غيب فلما رآه طلب منه بان يبعه فبعه الرجل ويذكر النص الصحيح مالى : « فلم يسأل واحد منها صاحبه عن شيء ، صح ، ثم احمل - اى الجنب - قربة وزادته الى المسجد وظل ذلك اليوم وهو لا يرى النبي ﷺ حتى انتهى الى مضجعه فمر به على فقال : أما نال الرجل ان يعلم منزله مكانه ..

## من هدى القرآن

قال الله تعالى : ﴿ اِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ تَتَجَلَّىٰ لَهُمْ آيَاتُنَا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَإِنَّ اللَّهََ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (سورة السجدة ١٦ - ١٧) : المعنى الاجمالي : ذكر الله عز وجل في هذه الآيات الكريمة عبارة الذين يؤمنون بآياته فقال « انما يؤمن بآياتنا » اى انما يصدق بها « الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا » اى استمعوا لها واطاعوها قولاً وفعلاً « وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون » اى لا يستكبرون عن عبادتها والانقياد اليها ثم ذكر اوصالهم فقال « تتجلى جنهم عن الضامع » اى تتباعد وتتضح جنهم عن الفريش الوطنية ويعنى بذلك قيام الليل وترك النوم « يدعون ربهم خوفاً وطمعا » اى خوفاً من وبال عقابه وطمعا في جزييل ثوابه « وما زكاهم يفتقروا » فيجوعون في فعل القربات اللازمة والمتعدية ثم بين ما اعاده لهم من النعم الملقى فقال « فلا تعلم نفس ما اعطى لهم من قرة عين » اى لا يعلم احد عظمة ما اعطى الله لهم في الجنان من النعم المقيم واللذات التي لم يطلع على مثلها احد لا اغنى اعمالهم كذلك اغنى الله لهم من الثواب جزاء وفالافان الجزاء من جنس العمل ..

وقد ورد في الحديث على التبريد وقام الليل كثير من الايام من الكتاب والسنة في ذلك قوله سبحانه وتعالى « وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هيناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً والذين يبرون لربهم سجداً وقياماً » ثم بين جزاءهم فقال « اولئك يجزون الغرفة بما صبروا ويلقون فيها تحية وسلاماً خالدين فيها حنت مستغرا ومقاماً » ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام ( افضل الصيام بعد رمضان شهر الله المبرور وافضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل )

من لطائف الآيات : - خص السجود بالذكر لانه غاية الذل والخضوع وهو لا يكون الا لله ولعله ليعبر كثر لانه روح الصلاة واعظم اركانها ولانه يقرب العبد من ربه لما في الحديث : اقرب ما يكون العبد الى ربه وهو ساجد .. اسند النجاشي للحبيب لان الراعب الذي يكون سبباً في القيام للصلاة ونحوها من جهة الجوارح وهو القلب ..

محمد عبدالله العبدوروس

## نفحات من الحديث القدسي

### من نسي الله تعالى في الدنيا ينساه الله في الآخرة

عن ابي هريرة وأبي سعيد - رضي الله عنهما - قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يؤتى بالعبد يوم القيامة ، فيقول الله له : ألم اجعل لك سمعا وبصرا وما لا وولداً .. وسخرت لك الانعام والحراث ، وتركتك قراساً وتربع ؟ فكنت تقطن اناك ملائلي يومك هذا ؟ قال : فيقول لا ، فيقول له اليوم انساك كما نسيته .. قال ابو عيسى الترمذى : حديث صحيح غريب ( انظر الاحاديث القدسية طبع القاهرة ج ٢ ص ١٢٩ )

## موعظة

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ثلاث اذا خرجن لا ينفع نفساً ايماها لم تكن آمنت من قبل او كسبت في ايماها خيراً .. طلوع الشمس من مغربها ، والدجال ودابة الارض ..

## من الوصايا الخالدة

### « وصايا لقمان لابنائه »

(١) قالوا بان لقمان عمر طويلاً وادرك نبي الله داود عليه السلام واخذ عنه العلم وكان يقضى قبل مبعث داود فلما بعث الله داود قطع الفتيا وكان حكيماً وكان عبداً اسود فرقة الله الحق ورضى قوله . (٢) وروى ان اميراً اعطاه شاة وقال له انى بائيب ما فيها فاعطاه قلباً ولساناً ثم اعطاه شاة ثانية وقال له انى بائيب ما فيها فاعطاه واعطاه قلباً ولساناً فقال له الامير : استخر منى يا لقمان !

فقال لا اعلم الا ان الامير ان الجسم اذا صلح كان اصلح ما فيه القلب واللسان واذا فسد كان الفسد ما فيه القلب واللسان . (٣) ومن حكم لقمان ماقص علينا القرآن الكريم في سورة لقمان قال تعالى : « ولقد اتينا لقمان الحكمة » ان الشكر لله ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان الله غنى جيد واذا قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك ظلم عظيم ووصينا الانسان بوالديه جلته امه وحنا له ومن فضله في عاتين ان اشكر لي ولوالديك الى الصير وان جاهدك على ان تشرك في ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفاً واتبع سبل من اتاب الى ثم ان مرجعكم فانتقم بما كنتم تعملون ..

« يا بني انما انك مظل حنة من حردل فكن في صخرة اوقى السموات اوقى الارض يأت بها الله ان الله لطيف خبير يا بني اتق الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الامر . ولا تصغر خدك للناس ولا تمش في الارض مغروراً ان الله يحب كل مختال فخور واقتصد في مشيك واخضع من صوتك ان انكر الاصوات لصوت اخير ..

واحكمه هي الاصابة في القول والعمل ووضعه في موضعته وهي الاتقان في كل مايليك المراء في دنياه واخبرته وهي حبة من الله قال تعالى : « يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيراً كثيراً » وقد فسرت الآيات الحكمة « ان اشكر الله » وهذه النصيحة غاية لاهما نصيحة حكيم لابنه وهو يوصيه بالامانة بالله وبشمول عظمة علم الله وخبره واسطاعه وبأن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وبطاعة الوالدين وان يقتصد في مشيه ويخضع من صوته والا يمشى في الارض متعالي . فوج السقا الشهاوي

## من أقوال .. الرسول صلى الله عليه وسلم

عن أنس بن مالك ، رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تسحروا فان في السحور بركة » .. متفق عليه

عن جابر رضي الله عنه قال : ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم .. فقال لا

## بقلم السيد الشرباصي

قال له النبي ﷺ رجع الى قومك فاجبرهم حتى يأتوك ابرى - ونحن نسأل ماذا كان تأثير هذا اللقاء على هذا القادم الغريب ؟ لقد كان متخفياً بالاسم وانه لقيم ثلاثة ايام كاملة يخشى ان يسأل عن صاحب الدعوة الجديدة وها هو صاحب الدعوة يزوده بالدعوة ليجعلها الى قومه ولم يكلفه شططا من الامر ولكن قوة الايمان التي كانت تصدر من صاحب الرسالة في واحد من هؤلاء النحر كانت تجعله يحصل كلية الى انسان جديد .. وروى البخاري ومسلم ما كان من حين رد على النبي ﷺ قالوا : والذي للنبي يده

## عظة ودعاء

ظهر فؤادك من غل ومن حد  
واسلم بنفسك لا تكسر ولا تكدر  
واترك اذى الناس وابذل ما استطعت ندى  
واحذر اذاهم ولا تترك الى احد  
والجأ لربك في سر وفي علن  
وابسط له طلبات الروح والجسد  
فالخير اجمعه والمجد ارفقه  
والسعد اسماء عند الواحد الصمد  
عبد الرحمن حنكة الميداني

## على مائدة رمضان

المقادير : كوب ونصف فول مدشوش -  
بصلتان - ملح - شطة - قطعة كرفس - نعناع  
بقونس ملفقة ملوخية جافة - ملفقة نعناع  
جاف - ملفقة كراوية محبسه مطحونه -  
للتفتيش : بصلتان مفريتان - ملفقة شاهی  
كزبرة ناعمة - ربع رأس ثوم - ملفقتان سم  
نصف كوب عصا -  
الطريقة : ينقى الفول ويغسل ثم يوضع  
في مقدار من الماء ويغلى على النار مدة  
خمس دقائق يضاف للفول مقدار آخر من  
الماء مع البصل المقطع والكرفس والنعناع  
والبقونس الاخضر يطهى الفول على نار  
هادئة من دون تقليب وكلما يقل الماء يضاف

## البصارة

اليه مقدار آخر حتى يصبح الفول مثل  
العجينة يصفى الفول بمصفاة ضيقة الثقب  
ويضاف اليه الملح والتوابل والملوخية  
والنعناع الجاف ويترك على النار مع  
التقليب ويضاف اليه قليلا من الماء حتى  
يصير قوام البصارة مناسباً -  
يقدم السم او الزيت ويحمر فيه البصل  
المفري حتى يصفر لونه وتؤخذ نصف كمية  
البصل للتجميل ثم يضاف الثوم المفري  
والكزبرة ويقلب الجميع بسرعة حتى يصبح  
لون التقلية احمر فاتح تصب التقلية على  
البصارة ويعاد تقليبه مع الشطة

حياة عبدالله الساسي

## أحلى كلام

اللهم انى اسالك العفو  
والعافية والمعافاة الدائمة فى  
الدين والدنيا والاخرة -  
اللهم يسر امورنا واشرح  
صدورنا واختم بالصلوات  
اعمالنا ولا تجعل الى النار  
مسيرنا انك تعلم منقلبنا  
ومشوانا يا غافر الذنوب  
يا عالم ما فى الصدور -  
يا رحيم الراحمين - يا رب  
العالمين -

حياة عبدالله الساسي

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

كل الجاهل وتضايفرت  
لصالحهم في أم القرى

## سلسلة

## في ذاكرة رجل مسن

الغربة - عبدالله السبيعي  
شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن - مناسبة كريمة وشهر مبارك يدور مع  
عجلة الزمن ولكل دورة طعم خاص وذكريات راسخة - واكثر من يحمل هذه  
الذكريات بقية الحلو والمر - المعمرين - او المسنين والذين عاشوا رمضان - الح  
الشديد والعمل في وضج النهار بلا كهرياء ولا تكليف - وهم بلا شك يحملون  
ذكرياتهم عن ايام زمان مع بقاء الطابع الروحاني الخاص والمذاق القوي لهذا  
الشهر الكريم - ومنحتنا هذا اليوم تضييف واحد من المخضرمين والذين يقارن  
بين رمضان اليوم ورمضان الامس لذا كان هذا الحوار مع الشيخ ابو عبدالله واسمه  
سعد فهد الحنصلي السبيعي والذي يبلغ من العمر ٧٦ عاما ليطلع بنا في هذه  
المجالة ويطيننا بعض ذكرياته السالفة عن هذا الشهر الكريم - وكان هذا السؤال :  
• كيف تعرفون يوم رمضان قديما ؟  
- يقول - بعد ان سبح الله ورسلى على نبيه - صلى الله عليه وسلم - وبهذه  
ياولدي حياتنا الاولى احسن من هذه الرقابة والمكولات المتنوعة - قد تقول  
حياتكم فقر وجعل - ففى ذلك ولكن حياتنا حلو - البيران مع بعضهم  
والجامعة واهل القرية تكون ليالى رمضان عندهم كلها سر ولعب وفحلات واشعار  
حياة البساطة والعفوية في كل شيء كنا نستقبل اول يوم من رمضان  
حسب ما يتأتى من ايم البلد حيث يرسل في الليل مندوبين يطوفون القرية  
على ظهور الجبال ويخبرون الناس - ليس في بيوتهم وانما يمر المندوب  
باطراف القرية ويرمي بالبنقفة - ويصوت للناس بان غدا صيام على حسب  
الامام وهكذا تتبادل التهانى بعد هذا الخبر مع جيراننا ولا اياها اذا قلت مع  
اهل القرية كاهنا ؟  
• طيب يا ابو عبدالله - كيف سبت اول يوم من رمضان ؟  
- اخذ نفسا عميقا واخذ يتنسم بسانه الله الحسنى - وقال كان والدي يشجني  
على الصيام وعمرى حوالي ثمان سنوات تقريبا - ليس انا فصب بل كل القراني  
اذناك واجيانا كنت اسود ويبدأ الصيام عندي من الظهر - ويضحك - هذه اعمال  
اطفال طبعيا ؟  
• هل انت متعلم ؟  
- ياولدي نحن لا نعرف الا الكتابات وهي تمنى قراءة القرآن فقط دون معرفة  
الحروف او الارقام والفرسية والصيد - ام ماكثر الصيد في ذلك الزمان - ثم تقدم  
الان نسترب الكيمياء - والفيزياء - ماذا تعنى لا - يقول ذلك مستغربا وينفض  
بيديه عجباً - ويوم حديثه بهذه الكلمات الخافتة - العلم والتطور - صلح القم -  
• كيف يصوم الناس قديما ؟  
- بعد ان نسمع خبر الصيام في الليل بعد التهاني يأوى كل منا الى بيته وفي  
وقت السحور يوقظني والى مع اخواني - ويظل يحكى لنا الحكايات واخبار  
الاولين والشيخا والفرسية والصيد - ام ماكثر الصيد في ذلك الزمان - ثم تقدم  
لنا الوالد السحور من تمر وهواة وير حليب واقط - ونجلس حتى يحين موعد  
سلا الفجر فنذهب الى المسجد ( وهو عبارة عن عشة كبيرة يجتمع فيها المصلون  
الى صلاة من الظهر ) ليس به مراوح ولا مكيفات او غيرها - ليس فيها  
رغاية كما نعرفون - وبعد الصلاة يعود كل منا الى عمله في الزراعة او رعي  
الابل او حرا الارض - وهكذا -  
• نحن لا ننام كما ننامون اليوم - كنا نقرأ القرآن ونجلس في بيوت من طين  
او عشايش من جريد النخل او بيوت من الشعر في حر شديد - لا نعرف الا  
القرية والمهنة حيث لا يوجد تلاجبات ولا مراوح - نرش على ثيابنا الماء - فيأتى  
الهواء ويردنا ولا نعرف الرادى ولا تلف عيون - اقم تلفزيون - واذا جاء  
الافطار يكون مداوة بين الجيران كل يوم على واحد -  
• ماذا تفعلون ؟  
- نحن ياولدي لا نعرف التسومو والعصيرات والملوخية - فطورت على -  
الترسان - والتي تعمل من البر بعد طهنة على الرمي وكذلك الحليب والتمر  
والماء البارد - اما اليوم فله الحمد كثرت النعمة الله بديمها ووجعنا على  
طاعتة -  
• حديثك عن رمضان ... لا يمل اعطنا المزيد - ام يكن هناك يوم محرج مر  
عليك ؟  
- في يوم من الايام وعمرى تسع سنوات تقريبا واشتد الحر وقد طشت في يوم  
قافض وليس من وسيلة سوى الشرب فكيف يكون ذلك ؟ الخوف من والدي  
يمنعني - او اخبر اخواني لهم شيء محرج جدا - ولا كان موعد اذان الظهر -  
ذهبت باناء فيه ماء بارد لا تروشا - فلما تنصبت قليلا - حيث لا يوجد حمامات -  
وتلفت بينة وبيرة - وليس من احد - شربت حتى ارتويت - ( ويضحك ) انها  
اعمال اطفال بلا شك -  
• هل من كلمة تفتيم بها هذا اللقاء ؟  
- التنى من الله عز وجل ان يديم هذه النعمة علينا وان يعيننا ويهدينا الى  
طاعته ورضوانه والاقتداء بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم كما ارجوا من أبناء  
وطني المحافظة على دينهم واخلاقهم واعادة ما كان عليه ابائهم واجدادهم من  
عادات طيبة وخلق فاضل - وللجميع تحياتي -

استعدادات ضخمة اتخذت خلال شهر الصوم بمكة المكرمة - فادارة الحرمين الشريفين وشرطة  
الحرم وجماعة تحفيظ القرآن وادارة المرور وكهرياء الحرم ووزارة الحج والاعراف جندت كافة  
امكانياتها لخدمة الصائمين ومواطني العاصمة المقدسة -  
وفي هذا الاستطلاع القصير نحاول ان نلقى بعض الأشخاص السريعة على الجهود التي بذلت  
وتبذل من الدوائر الحكومية خلال هذا الشهر الكريم -

وزارة الحج  
والاوقاف

هذه الوزارة لها دور كبير في  
تامين جميع الاحتياجات بالمسجد  
الحرام والاشرف على توزيعها  
لتكون متوفرة للمسلمين  
القاصدين الى هذا البيت المقدس  
وكم شاهدة رجالاتها وهو يقومون  
بتأدية اعمالهم الاسلامية بين  
المسجد في هذا المكان الطاهر -

## شركة كهرياء الحرم

لا شك ان الجهود الكبيرة  
والفاني المتواصل هو الذي جعل  
الانوار تتلألأ عالية منبثة من  
كن شير من الارض الطاهرة حول  
الكعبة المشرفة حتى ظهر بيت الله  
على عدم مضايقة المسلمين  
وتوجيههم بكل لطف وعناية  
والمساعدة لتطبيق هذه الخطة -  
هذا عن الدوائر الرسمية ( او  
نقل بعض منها ) اما الجهات  
الاحلية التي تساهم في لياحي  
واياه هذا الشهر بجهود فردية  
لخدمة الصائمين فما اكثرها لو  
اختصنا نقول -

## ادارة المرور

قامت هذه الادارة بوضع  
برنامج مروري متكامل استهدف  
التعليمات الخاصة بسير السيارات  
حول المسجد الحرام وما يؤدى  
اليه من المداخل الخاصة بالمسجد  
الحرام من جميع الشواحي سواءا

## بائع السويبة

هذا الانسان الذي يقوم من



## بائع السويبة

وهذا الآخر يقوم بتحضير  
الصائمين القفالة للاشرف على  
تنفيذ هذه الخطة وانجاحها والتي  
تهدف اولا واخيرا الى راحة  
المواطنين والقاصدين الى البيت  
العتيق على مدار الاربعة  
واشرين ساعة وقد لنا مدى  
الجد الذي يقوم به مقدمه مشغل  
سرور الزاوي ومعاونوه وهو  
يتواجد في كن مكان من العاصمة  
المقدسة وبخاصة حول الحرم  
الشريف للاشراف على تنفيذ هذه  
الخطة وتوجيه القائمين على  
تنفيذها وتوجيه تطبيقها بكل  
فهم ودراية ومسؤولية والحرص  
على عدم مضايقة المسلمين  
وتوجيههم بكل لطف وعناية  
والمساعدة لتطبيق هذه الخطة -

## بائع التمر

من منا لا يأخذ شيئا من هذا  
المأكول الطيب قبل ان يمد يده  
ليأكل اي شيء من انواع الطعام  
الذي تخرجه مائدة الافطار ومن  
منا لا يعرف مدى افضلية هذا  
المأكول الذي ورد فيه الحديث  
النبي الشريف الذي يقول بما  
معناه ليعطى الصائم بشرة فان لم  
يجد فعلى الماء انه طهور -

## بائع الفول

يا سلام على صحن الفول وهو  
يتصدر مائدة الافطار هنا ما  
تقول عنه السنة الصائمين الذين  
يقفون امام جرة الفول بالطواوير  
والكل يبعث في يد الفول  
وهي طاعة لا تزل في حركة  
موسيقية يبرز مشاعر الصائمين  
الذين ينتظر الواحد منهم الفجر  
بكيس او كيسان قبل ان يحين  
موعد الافطار يسارع الى التهم  
من هذه الاكلة الشهية اللذيذة -

## الاذاعة والتلفزيون

لا شك ان كل يستمع ويتابع  
ومن ثم يستمتع بما يقدم من  
برامج تقدم من الاذاعة السعودية  
على مختلف محطاتها وعلى  
الفاقة الفنية بشتاتها وما  
يشهد ان هناك مجهودات جبارة  
تسعى لامتاع المتابع والمُشاهد  
طيلة ساعات النهار والليل لشدة  
الصائمين الى برامجها فقا انه  
جهد ملموس يشكر عليه القائمون  
على هذين الرقعتين -

## وقفه

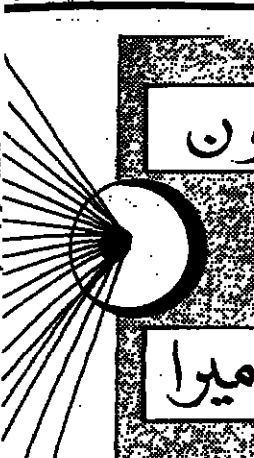
هذا شيء موزج عن بعض  
الاستعدادات التي وفرت للصائم  
فالكل يعمل والكل يسهر والكل  
يتعب والكل يجتهد وهو نائم كما  
يقول المثل لتخرج هذه المجهودات  
في صورة اعمال متكاملة الهدف  
منها اولا واخيرا راحة المواطن  
والقائد الى هذا البلد الطاهر والى

## مسابقة القرى

## الحلقة ٩

كان قبل الاسلام طعاما عند  
الاسلام اصبح من الاطعمة المحر  
بعض الآيات مطلقا ثم فسره آيا  
اما السنة النبوية الشريفة فقد  
الطعام -  
والمطلوب ذكر الآية الكريمة  
الطعام سمي باسمه وذكر التوء  
النسبة الشريفة بملها -  
وفي آية سورة من سور الآ  
الآية -

رمضانيات



رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات

رمضانيات









دراسة احتياجات المناطق القروية. ومطالبات المجتمعات الريفية..  
والحد من ظاهرة الهجرة القروية والريفية. وتحويل القرى والمجر  
المعزلة.. الي قرى نموذجية منتظمة.. ومجتمعات قروية حديثة.. مترابطة  
المنافع والخدمات.. وتوسيع نشاطات الخدمات الزراعية.. واستغلال  
المساحات الغراء.. وتحويلها الي رقع زراعية خصراء.. وحياء الابد  
الزراعية المهجرة.. والتوسيع في حفر الآبار الحديثة.. وإنشاء السدود  
الجديدة.. الي جانب حياء السدود الاثرية القديمة.. حفاظا علي قروة

استغلال  
المساحات  
الغبراء  
و  
تحويلها  
الى  
رقعة  
زراعية  
خضراء

على المصادر المائية الوحيدة ، وهي مياه  
الآبار ، التي تعتمد عليها الأهالي اعتمادا  
كليا ، وهذا ما يدعونا الى تذكير الجهات  
المختصة بالكرمة ، بضرورة سرعة المبادرة ،  
الى طرح التظلم والتخطيط العام  
لمسان .

فالمعروف — في ظل الخطط  
الحضمية لأن المشروعات والخدمات،  
تتخذ على أساس طرح دراسات شاملة،  
ووضع تخطيطات عامة، حيث يتم تنفيذ  
المشروعات، وإقامة المرافق والخدمات،  
على قواعد ثابتة من التخطيط.  
فالتخطيط العام، تقوم على أساسه تنمية  
المناطق السليمة، فهو يحدد الموقف في  
مجال التنمية، وله الكلمة الأولى في وضع  
قواعد التنظيم، قبل طرح المشروعات،  
وتنفيذ الخدمات، ذلك أن الشروع في  
تنفيذ المشروعات والخدمات العامة، في  
المناطق القروية والريفية والاصطفائية،  
قبل أن يقول التخطيط العام كلمته  
ويضع منهجه، ويحدد ضوابطه، بما  
يتلائم مع طبيعة ووضع كل منطقة، فإن  
المتابع لن تكون بعيدة عن أي منطقة  
يسبق (التنفيذ) فيها عملية  
التخطيط (التنفيذ).

يقول معالي وزير التخطيط ، الأستاذ  
هشام ناظر ، في كلمته ( التخطيط في  
« ! » يجب أن يتقنه كل جهاز .. وأن  
يتدخل أعمال كل بيت .. بل لا يبالغ  
قلت أنه لا بد أن يمين حتى على سؤل  
الأفراد .. سواء أوجدت وزارة التخطيط  
أم لم توجد ؟ ) .  
احتياجات .. ميسان :

يحتاج ميسان الى مشروعات تطويرية  
يمكن تلخيصها على النحو الآتي :

أولاً : تطوير ميسان ليكون مدينة  
رفيعة عصرية اصطناعية ، نظرا لظروف  
الاصطناعية الحتمية ، وتوفير المشروعات  
الاساسية ، والخدمات الضرورية لميسان  
بهدف دفع مستوى منطقة بني الحارث  
حتى تأخذ هذه المنطقة الواسعة ، نصيبها  
من المشروعات التنموية ، التي نعمت  
مناطق المملكة ، في ظل الخطط الخمسية  
الطموحة .

ثانيا : تخطيط ميسان تخطيط عام  
 بما في ذلك تنفيذ خريطة جوية شاملة  
 حتى يتطابق العمران الحديث على أساس  
 تخطيط منظم . وحى تستطيع الوزارة  
 الحكومية أن تنفذ مشروعاتها وخدماتها  
 العامة ، دون مناع أو معوقات .  
 ثالثا : إيصال التيار الكهربائي



— السهول الخضراء والحدائق الغناء

**أحياء الأودية الزراعية المهجورة والتوسع في حضارة بار الحدية**



— الجبال الشاهقة والزراعة في ميسان

الذي يحله ميسان في منطقة بني الحارث، وبحكم اعتماد المراكز والادارات الحكومية فيه، فقد انطلق العمران الحديث في ميسان . سابقا في انطلاقة التخطيط العام، واتسرت العمران الكبيرة، ذات الدوار المختلفة، والقفل الواسعة، قبل ايجاد مجاري عامة، لتصرف الاصعادات والاستخدامات المنزلية لتلك العمارت والقفل الحديثة والمتشعبة.

ميسان، التي بقيت خدمات المجاري العامة، اذا استعمرت هذه الانطلاقة العمرانية، على هذا العنصر من التوسع والانتشار، قبل ايجاد الخدمات، فربما تنعكس هذه الانطلاقة، ببعض الاضرار

مساحة جغرافية واسعة، ليس هذا مجال  
إيضاحها، محل ميان في هذه المنطقة  
الكيرة والواحدة، موقعا زراعي  
واصطافيا وسياسيا هاما .  
فالأودية المنخفضة، والسهول  
البيضاوية، تتميز بغطائها الزراعي، مختلف  
في زراعة الحبوب، وتختلف الخضروات  
والفاكهة، واتاج الماحل، وتربية  
الاعظام .  
اما المرتفعات المحيطة بميان : فهي  
تتميز بطبيعتها الاصطافيا، وجبالها  
الساخنة، ومنظرها الجميلة، وتكويناتها  
الصخرية البديعة .  
الأولى للتخطيط العام .. قبل  
الشروع في تنفيذ المشروعات . بمكة  
الموقع الزراعي والاصطافيا والسياحي

( ميسان ) .. ينظر التخطيط  
لعاجل ! يقع ( ميسان ) منطقة في  
الحارث ، جنوب الطائف ، ويعد عن  
مدينة الطائف ( ١٠٠ كم ) وبصله  
مدينة الطائف طريقان .

الأول : طريق ( بي سعد ) الذي  
يخترع عن طريق ( الجبوري العام ) بعد  
تجاوز أودية ( لب ) بمسافة قليلة ، ويخترق  
هذا الطريق المرتفعات الجبلية السهلة ،  
وهو الأقرب الى ( ميسان ) .

الثاني : طريق ( غزاليل ) وهو أيضا  
يخترع عن طريق الجبوري العام ، ويخترق  
هذا الطريق الفرعي ، الأودية وسفوح  
الجبال المنخفضة في منطقة بي الحارث .  
حتى يصل الى ميسان .


تشكل المنطقة العامة لبني الحارث ،

مشاركاتها في كل منطقة ، حتى يتم على ضوء هذه المعلومات ، تحقيق نمو متوازن .. في كافة أنحاء المملكة ، وتعاليم المجتمعات الريفية ، تطويرا يساهم وكم التطور في البلد الكبيرة ...

وبناء على توجيه الملك للملك العظيم ، لتحقيق التنمية المتوازنة ، في كافة مناطق المملكة ، أعدت وزارة التخطيط برنامجا زمنيا لمدة ثلاثة أشهر ، لزيارة جميع المحافظات والمناطق ، ولقد كانت لزيارة التخطيط بصيغة المناطق . وقد كانت وزارة التخطيط ( فرق عمل ) من خبراتها ، لاجراء الزيارة كافة المناطق والامارات ، لاجراء الدراسات اللازمة .. وغرض هذه الفرق

الاجراء دراسات موضوعية ، لتحديد

أولاً لجنة وكلاء الوزارات .  
ب - لجنة وزارة التخطيط .



ودراسة المطالبات ومقابلة المسؤولين  
 واستطلاع آراء المواطنين، وفي خام أيارنيا  
 نضع نتائج بحثها ودراساتها فيما يعرف  
 بـ (التقرير الثاني) - الجولة وكلاء  
 الزوارات في رفع (التقرير الخاص)  
 لتقييم السامي الكير، ونذكر بالخاصة ان  
 إنيارات (لجنة وكلاء الزوارات) شملت  
 عددا من مناطق المملكة الكيرة عام  
 ١٤٤١هـ منها على سبيل المثال لا  
 الحصر: منطقة ضواحي الرياض.. منطقة  
 القصيم.. منطقة الجنوب.. منطقة الباحة..  
 منطقة الساحل.. الواقعة بين جدة  
 وجازان، وكان لجولة هذه اللجنة الكيرة  
 الاثر المثير في سرعة اغتناء وتقييم العديد  
 من مشروعات التنمية في تلك المناطق.  
 (خاتمة الخطوط)

ويطلق على هذه اللجنة أحيانا ( فريق عمل التخطيط ) .. و خبراء التخطيط )  
 يتم تشكيل هذه اللجنة التخطيطية بناء على توجيهات المقام السامي الكريم واحتياجات من وزارة المقام تقويم اللجنة في حالة زيارته للمناطق بإجراء الدراسة المعلوماتية وتحديد الطبيعة وتجميع المعلومات وتحديد الإحتياجات وتقابل المسؤولين للاستشارة بآرائهم ومعلوماتهم ، وذلك في مرحلة تسبق اعداد الخطة الخمسية او في حالته تستهدف حل مشاكل قائمة في مواقع معينة من المناطق . ثم تعيّن وزارة التخطيط بعد انتهاء الزيارة مناقشة دراسة اللجنة من جميع جوانبها ، ثم ترفع حصيلة المعلومات والتقارير والدراسات الى المقام السامي الكريم.

الجال...تلقى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية خطابا من معالي وزير التخطيط الاستراتيجي هشام ناطر بشأن اعزام وزارة التخطيط للقيام بإجراء دراسة ميدانية عن الأوضاع الاقتصادية والخدمات القائمة في أمانات المناطق...والخدمات القائمة في المملكة وتغذية النماذج الإحصائية لكل منطقة على حدة من أجل الحصول على معلومات متكاملة، عن الامارات والمراكز الاقليمية، وتحديد مستويات الخدمات القائمة حاليا، والتصرف على ضوء النتائج المقترحة للصيغة

هذه الدراسة كانت ولا تزال على  
 اهتمام ولأت من هذه البلاد ، حيث تم  
 إنجاز الكثير منها ، أثناء تنفيذ الخطط  
 الخمسية الفلاح ، وسيقدم فيها الكثير  
 للمعلم في الحطة الخامسة الرابعة بوقفي  
 ، والتي ما بعد الحطة الرابعة بوقفي  
 لله لله حتى تاتي مناطق المملكة نصيبا من  
 اشروعات التنمية والطوبىة .

ففي عام ١٤١٠هـ . قام جلالة  
 الملك خالد رحمه الله ، بزيارة تفقدية  
 لمنطقة القصم ، ورافقته ولي العهد  
 ، جلالة الملك فهد المعظم ،  
 والزيارة أدلى جلالة الملك فهد  
 المعظم بمرافقته بصحبة الدعوة نشرته يوم  
 ١٤٠٩/٥/٢٢هـ . تقطعت من حديث  
 جلالة الأي :

«... انتهى ان يبقى المزارع في مزرعته ، وكما نعرف... فان دول العالم ، تفرص على ان تكون اقامة هذا الفلاح في قفله ونهيه... له كل الاجزاء التي تشهده المدينة ويستقر في القرية ، سواء كان مزارعا او صاحب حرفة حتي يكون الانتاج مزدوجا ، والعمل موزعا بطريقة يستفاد منها في بصورة بديلا من تراكب ايد. في مكان واحد.

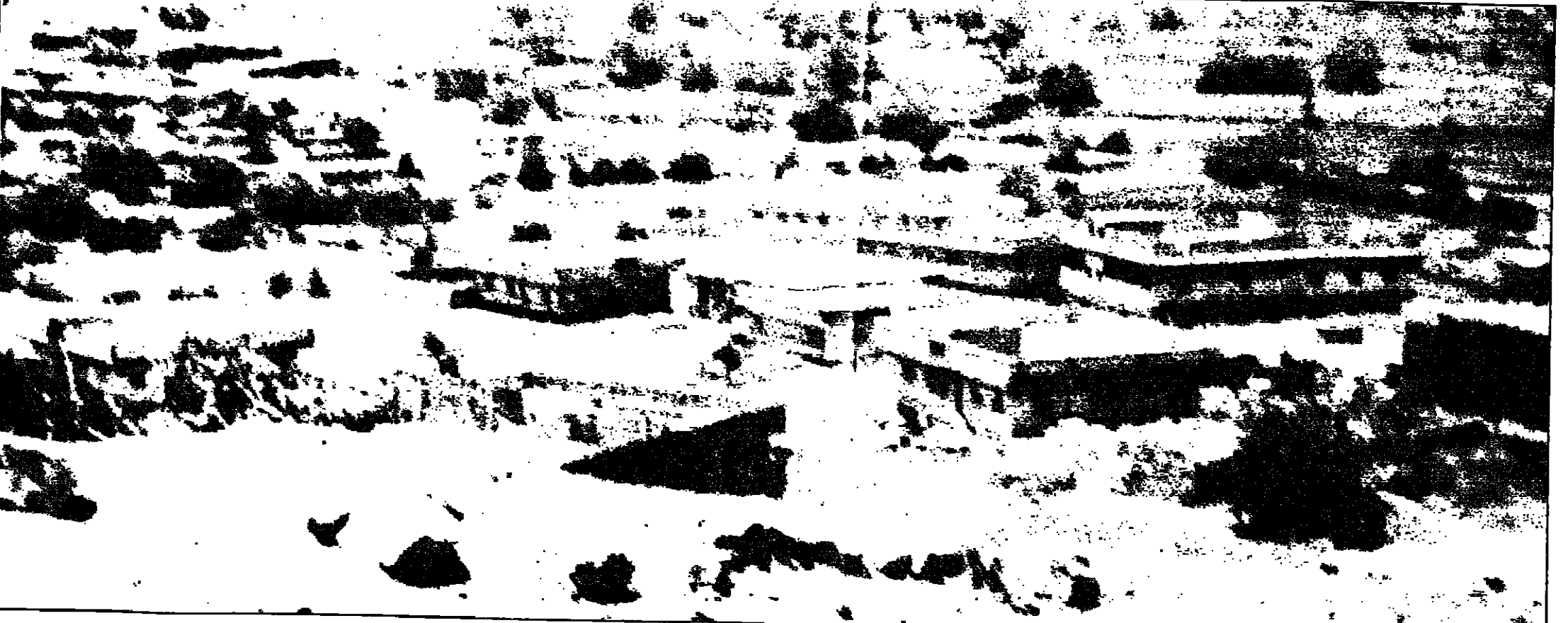
والتيكبة تعمل على مد الطرق إلى القرى والأماكن الزراعية ، ومساعدة المزارعين وتلليل كل ما يحترضهم من صعوبات تجهلا على المزارعين، لتقل محاصيلهم وتضاجهم الزراعية ، واستخدام الطرق الحديثة في الري حتى يستفيد المزارع من الزراعة . ويتفق بها...»  
هذه الرغبة الملكية الكريمة التي

.. بقاء المزارع في مزرعته.  
.. إقامة الفلاح في حقله.  
.. تعبئة كل الأجواء التي تشدها الي أرضه.  
.. ان يجد في منطقته ما يجده المواطن  
المدينة.  
.. الاستقرار في القرية بدلا من الهجرة  
تيسر وتوفير الخدمات الضرورية في  
منطقته.

هذه الرغبة الملكية تعطينا جانباً من الاهتمام الكبير الذي توليه حكومة هذا البلاد، بالمناطق الزراعية والقرى والريفية، كما تأخذ نصيباً من برامج التنمية والتطوير في ظل الخطط الخمسية الطموحة، وهو ما يتحقق في كثير من مناطق المملكة وما يستحق بمشجبة الأعرى. وعونه في بقية المناطق الأخرى. تحديد احتياجات المناطق مشروعات التنمية.

تحدد احتياجات المناطق الزلزالية والقروية والريفية. من مشروعات التنمية. وتقرر متطلبات من الخدمات الأساسية، والأجهزة والاتصالات والتخطيطية، أو اللجان المركزية، أو باستعانتها أو يوافق بها، عملية وتحديد وتقرير احتياجات المناطق ومشروعات والخدمات واقع طبيعة المناطق من أجل تطوير الخدمات الاجتماعية والاقتصادية والسكانية في الخطوط الخمسية التنمية العطاة واقع الزناج الحكومي المعروف الذي تعتمد الدولة الرشيدة، وتقرر مسألة اتخاذ المشروعات التنمية للمناطق حيث يقوم الزناج الحكومي في تحديد الاحتياجات وتقرير السلطات والمعلومات على أساس تكوين إحدى كبريتين:

( لجنة وكلاء الزوارات )  
وهي تشكل بأمر من المقام السامي  
الكريم ، وتعطي توجيهات سامية في  
قراءة المناطق المراد تقرير  
مشروعاتها بحسب احتياجاتها  
ومطالباتها العنصرية.  
في مثل هذه الحالة تقوم  
الكية أثناء زيارتها ببحث الإحياج



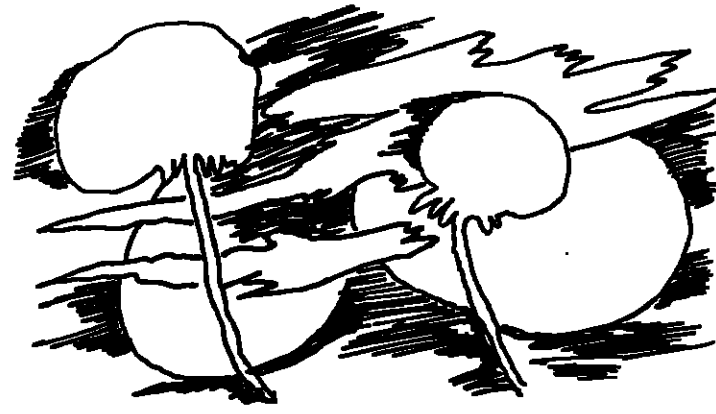
— هذه ميسان.. والنهضة العمرانية





ندوة الأدب والثقافة

# شعر أبي تمام



بقلم : د. طاهر تونسى

من العورة والحوشة والثقل وحزونة اللفظ وغرابته وإذا كان المقام ومقتضى الحال يتطلب من الشاعر أن يحترق في شعره فيتنجب الانفاط والزيرة والمشرقة والمعاني القائمة فإن أيا تمام قد مك وجهه بمدوحه حينما جاء مدحه . من رأى النقاد . متخافا وخطابه متجافيا . . .

وقد تناول الأستاذ السريسي في الفصل الأول أبا تمام ومعاريفه النقد العربي ومعاريف الرواة واللغويين ومعاريف أدباء الكتاب والمعاريف المستمدة من أحكام البلاغة وتناول في الفصل الثاني ثلاثة من النقاد وهم ابن المعتز والصول واللامى وتناول في الفصل الثالث تناول الدراسات النقدية الحديثة التي تطرقت لشعر أبي تمام وفي الفصل الثالث تطرق المؤلف بالشرح لأبيات الشعر والأبيات هي قول أبي تمام :

اليك سرى بالمدرح قوم كأنهم  
على المسير حبات اللصالب النضائض  
معينين ورد الحوض قد هدم البلى  
نضائبه . والنمىح منه المراكض

أهدانى الأستاذ سعيد مصلح السريسي كتابه « شعر أبي تمام » بين النقد القديم ورؤية النقد الحديث « في الوقت الذي كنت في حالة ذهول من المطبوعات الأدبية التي كثرت وهي سيل من الفناء والنقود والتفاهة وقلة الإبداع . فقد كثرت الانتاج الأدبي في الآونة الأخيرة ودخل في ميدان الأدب الدخلاء حتى انطوت على نفسى ولزمت مكتبتى أقرا ما سبق قد قرأته من سني أراجع دواوين الأقدمين من العرب وأقرأ ما كنت قد قرأته من الأدب الإنجليزي في لغة من سابق حتى بلغ عدد مرات قرأتى لديوان الشاعر الإنجليزي كولردج أكثر من ست مرات . ثم جاء كتاب الأخ سعيد السريسي فلما علمت أن الكتاب رسالة . ماجستير . زاد همى وأسودت الدنيا في عيني لعلمي أن هذه الرسائل الجامعية تحوى أى شيء إلا الإبداع الفنى .

ثم فتحت الكتاب وقرأت سطورا من المقدمة فقترت شعورى واستعدت قديم ملاحى وهزنى يادى ذى بدء هذا الأسلوب الرابع وأقول بصراحة أنه أسلوب لا يستقيم إلا لكبار الكتاب والأدباء . ثم أغلقت الكتاب ولاهم لي الأمر الكاتب وذهبت أبحث عن ترجمة له فوجدتها . فهو شاب من أبناء عروس البحر الأحمر ولد سنة ١٣٧٣ هـ . وتدرج في التعليم النظامى حتى تال درجة الماجستير عن رسالته هذه التي كتب عنها وبعد هذه الأيام اطروحة لنيل الدكتوراة . وله مشاركات أدبية في الصحافة السعودية وإن كان مستواها لا يصل إلى مستوى انتاجه الأدبي في هذه الرسالة .

والكتاب من إصدارات النادي الأدبي الثقافي بجدة الذي يشهد الوسط الأدبي بنشاطه هذه الأيام . وقد قسم المؤلف كتابه إلى قسمين الأول تاريخى تقويمى لوقف النقد والبلاغة من شعر أبي تمام والآخر نقدي تحليلى لشعره وينقسم إلى بابين رئيسيين :

الباب الأول : شعر أبي تمام في مرآة النقد القديم والمقصود بالنقد القديم في هذا الباب ذلك التيار الذى ساد الدراسات التي دارت حول أبي تمام والنضال في معادته . كان اصطدام شعر أبي تمام بالمعاريف التي هيمنت كتب النقد القديم أو تجلى في دراسات المتأخرين النقدية .

والباب الثاني : « رؤية النقد الجديد لشعر أبي تمام » يتناول فيه المؤلف التحليل البنائى لأبيات الشعر المشكلة في شعر أبي تمام . يقول الأستاذ السريسي في مقدمته : كان اصطدام شعر أبي تمام بالمعاريف التي هيمنت على فكر النقاد والبلاغيين العرب اصطداما عنيفا ومباشرا . فإذا كان الوضوح والافق وقرب المناخذ وسهولة التناول من أهم مقومات صورة الشعر لديهم فقد أخذ شعر أبي تمام بتبصير وافر من القنوص والفراسة والبعد والخرج عما جرى به العرف والعادة . وإذا كانت البلاغة واللحن والبرق والمؤدبة من شروط فصاحة الشعر فقد لمس النقاد في شعره شيئا غير قليل

## الشاعر العراقي أنور خليل

### يروى بعض ذكرياته الأدبية

بغداد : سامي عاشور  
يرأس الأدب والشاعر أنور خليل الطاء الشعري ولا يقطع عن الأجيال الجديدة بكتابة الشعر الحديث ويحضر من أبرز شعراء العراق فخر عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين .

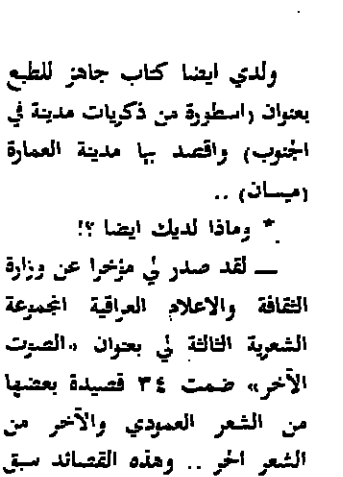
وفي حديثه «لندوة» قال :

— لدي عدة مشايخ أدبية منها التي دفعت للطبع كتابي الجديد «مذكرات أدبية» أحدث فيه عن لقاءاتي الأولى بشعراء العراق البارزين كالرحيم الشاعر الراسل جيل صدي الزهاوي وفي أواخر حياته . ودخلت عليه ووجدته في حديقة منزله في خريف عام ١٩٣٧ وكان يدخل سيجارة عراقية قديمة تدعى «الزينة» ويده كتاب باللغة الألمانية وسلمت عليه وأشار لي بالجلوس على «كبة» وقال انظر هذا الكتاب فصفحه فوجدته بلغة أجبية .

قال : يا أستاذ هذه قصيدة «ثورة في الجحيم» ترجمها مشرق المال إلى اللغة الألمانية وأعدت نسخة من هذا الكتاب .

قلت : يا أستاذ أنت شاعر فيلسوف تعرفك على الأساطير الأدبية في الغرب ففرح كثيرا لأنني أوضحت غروره لأنه كان يحب الملح والفناء كثيرا لذلك كانت تسوء العلاقة أحيانا بينه وبين الشاعر المرحوم معروف الرصافي لأنه كان يسي نفسه شاعر العراق ؟

إذا أن الرصافي كان أكثر الأدباء في الدول العربية يطلقون عليه لقب شاعر العراق . فقد أرسل مرة قصيدة إلى مجلة «الملاح» المصرية فكثرت فوقها قصيدة لشاعر العراق الأستاذ معروف الرصافي . فامتحن الزهاوي وقال كيف يتجاسر أن يكتب أنه شاعر العراق ؟ فكان جواب الرصافي لأصدقائه : أنني لم أكتب ذلك وأن أخله هي التي أطلقت هذا اللقب عني . وغيرها من المساجلات الأدبية والتكديرات الشعرية .



• أنور خليل

ولدي أيضا كتاب جاهر للطح بعنوان اسطورة من ذكريات مدينة في الجنوب . واقتصد بها مدينة العمارة (ميسان) .

وماذا لديك أيضا ؟

— لقد صدر لي مؤخرا عن وزارة الثقافة والإعلام العراقية مجموعة الشعرية الثالثة في بوحان «الصوت الآخر» ضمت ٣٤ قصيدة بعضها من الشعر العمودي والآخر من الشعر الحر . وهذه القصائد سبق وأن نشرت بعضها في مجلات عربية (اليان) الكويتية والأفلام العراقية وغيرها من الصحف العربية والعراقية . وفيها أيضا عدة قصائد جديدة لم يسبق نشرها .

والشاعر أنور خليل عزيزي القاري من شعراء أواخر الثلاثينات حتى الآن أي منذ سنة ١٩٣٨ . وقد عاصر أجيالا متعددة من الشعراء المرفوقين منهم الرصافي والزهاوي والشبيبي وعلى الشرقي وبدر شاكر السياب وعبدالجواب الياقي .

وقد كتب عنه الدكتور يوسف عزالدين في كتابه «شعراء العراق المعاصرون» قوصفه بأنه شاعر موهوب يتجسس الأم شعبه . وكذلك الدكتور داود سليم في كتابه «تطور الفكر والأدب في الشعر العراقي المعاصر» فوصفه شعره بأنه يتجاز بانهجته الاجتماعي حول محيطه . وكب عنه الأستاذ عيسى الناعوري في مجله «القلع الجديد» التي كانت تصدر في عباد في الخمسينيات .



## الخطبة والمهر

اليوم نواصل ما توقفنا عنده ونحاول أن نتعرف على طريقة الخطبة والمهر وتقاليد الزواج في المنطقة . حسبما جاء في كتاب « عادات الزواج في المنطقة الغربية » .

حقيقة أن النشئة الثقافية في المجتمع السعودي تتأثر إلى حد كبير بمجموعة الأسس التي يقوم عليها البناء الاجتماعي في هذا المجتمع وعلى رأسها الدين الإسلامي . فقد خلق الإسلام مجتمعا ابويا يلعب فيه الأب والجدوة دورا كبيرا فهم يحددون للصغار أسلوب حياتهم وينقلون لهم ثقافة المجتمع الذي يعتبر احترام الكبار أو الأباء أحد عناصرها الأساسية .

### بقلم : عبد الله مبارك بامفلح

والحقيقة أن درجة تدخل الأسرة تختلف باختلاف محيط المجتمع واختلاف ثقافته فهي كبيرة في المجتمعات الدينية البوية قليلة في المجتمعات القائمة على التحرر والمجتمع السعودي مجتمع تعلق فيه القيم الدينية دورا كبيرا ومن ثم تزداد فيه درجة الأسرة في اختيار شريكة الحياة لابنائها بل إن التدخل قد يستمر إلى ما بعد الزواج هذا وعندما يتم الاختيار تذهب أم الرئيس وبعض أخواته أو قريباته إلى أهل الفتاة على اختيار الاختيار للتعرف على الفتاة وأخذ رأي أمها وبعد التمهيد والتجارب المبني يذهب والد العريس إلى والد الفتاة ويبيد رغبته في مصارحته فإن كان العريس من أبناء القبيلة وتسمح درجة القرابة من أن يكون له الأولوية ويتم الاتفاق على موعد تقديم المهر وتحدد موعد عقد القران وأما إذا كان المتقدم للزواج من أبناء القبيلة ولكن هناك من هو أحق منه في منها فمن الموقر أن يهله والد العروس بعض الوقت إلى حين الاتصال بمن له الحق الأول ثم يذهب والد العروس لعرض الموضوع على ابن عيسا فإذا بآرك الخطبة بعد ذلك نزولا عن حقه أو تميرا مستترا عن عدم الرغبة في الزواج بها وإذا أبدي معارضة ذلك على رغبته في الزواج بي وعندها يعتذر والد العروس لتقدمته الأول ويبدأ ابن عيسا إعلان الخطبة وهذا ما يؤكد لنا تمسك القبيلة بتقاليدها الموروثة غير أنه يمكن لنا أن نرصد بعض المظاهر التي غيرت مثل هذا الموضوع فالحديث السابق يؤكد لنا أن أمور مثل التخلي والمال والجمال لا تلعب إلا دورا طفيفا بجانب علاقات القرابة والاختيار المقصود من جانب الأسرة للزواج ولكن ملاحظتنا أكدت أن أبناء القبائل خاصة ممن زاد احتكاكهم بمجتمع المدينة أو تلقوا قدرا من التعليم قد بدأوا يختارون زوجاتهم وفق أسس جديدة مثل التمهيد والجمال والدين والمال بعض النظر عن كونهم من القبيلة أو المدينة أو القرية . فبعد كان قبل خسين عاما المهر في مجتمع القرية لا يزيد عن (خسين ريال) وله يكن المهر في تلك الفترة موضوع مساومة بين العريس وأهل العروس . لان دخول أهل العروس في المساومة بخصوص المهر يعتبر عيبا في العرف الاجتماعي . كما أن تقديم العريس مبرا يفوق ما تعارف عليه المجتمع في تلك الفترة يجعل العريس محل توه من أهل العروسة . وفي اعتقادنا أن هناك مجموعة من العوامل التي أدت إلى كل التغيرات التي طرأت على نظام دفع المهر في المجتمع السعودي . من أبرز هذه العوامل النمط الاقتصادي فقد تحول المجتمع الذي كان يعتمد اعتمادا كبيرا على الرى والزراعة والتجارة إلى مجتمع تعلق فيه التكنولوجيا المتشعبة على استخراج البترول دورا كبيرا مما أدت هذه التحولات إلى أن يخرج نظام دفع المهر من دائرة القرابة وأن ينعقد وطبقا لحماية حقوق الزوجة ليبر من المكانة الاجتماعية بين الأفراد في مقدار المهر والمظاهر المصاحبة لتقديمه . وللجنة ملاحظة

## أخبار

### ثقافية

صدر عددان من اليونسكو رسالة وهي مجلة شهرية تسمى بقضايا العالم المعاصر من اقتصاد وسياسة وتعليم ومحو أمية ومشكلة الجوع والزراعة والصناعة وكل ما يهه الإنسان وإلى جانب اهتمامها العام بالثقافة والفن والأدب .

فعدد يناير لسنة ١٩٨٤ تضمن دراسة عن جورج أودويل الأدبي الإنجليزي الفوضوى الحافظ بقدم جاك شاربييه وموشوعاخر يتتبع أدينيهايمر . بمشوان . التدخل في عملية التحليل النفسى . أنى جانب المواضيع الأخرى .

أما عدد فبراير فقد كتب افتتاحيته المدير العام لليونسكو موجها فيه نداء إلى كل شعوب العالم «صدقنا في شتى أرواء الأرض» من أجل حملة تضامنية من أجل دعم منظمة اليونسكو التي تسمى إلى خلق المصيبة والسلام والوفاء بين البشر على كافة قومياتهم ولغاتهم وذلك عن طريق الاشتراك في مجلة اليونسكو التي تصدر في باريس وكان العدد مخصصا عن محو الأمية وانتشار التعليم الذى يؤثر على تغيير المجتمعات ويطورها نحو حياة أفضل .

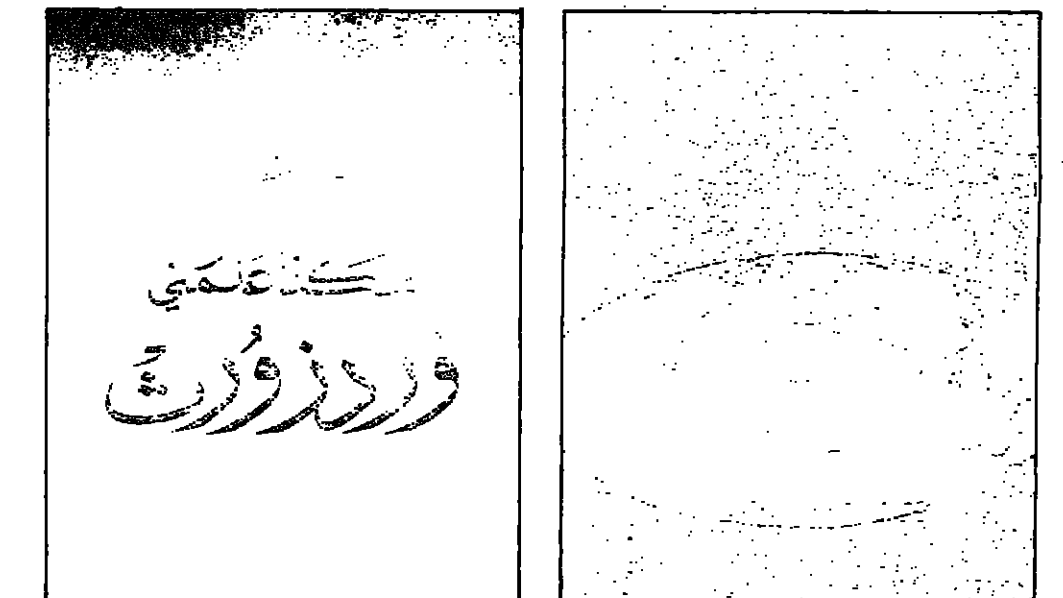
عن المركز العربى للثقافة والعلوم ببيروت ترجمت المسرحيات التالية : «المليونيرة» للكاتب الايرلندى جورج برناردشو ترجمة عبدالمع شمس الذى كتب مقدمة عن حياة برناردشو وفنه مسرحية المليونيرة تعالج مشكلة الرأسمالية التي تتحكم في العلاقات الإنسانية من زواج وعمل وكل ما يدور في المجتمع .

المسرحية الثانية للكاتب الايرلندى شوف أوكيس اسها «فردو حمران» من أجلى . ترجمة محمد توفيق المسرحية كما كتب عنها المترجم «تعتبر قطعة من الطيف الرائع البهيج ذات حوار شاعرى رفيع وأحاسيس مرفه مركز بالأسى كما تتماز بروح التهمك والفكاهة في إطار متداخل شامل .

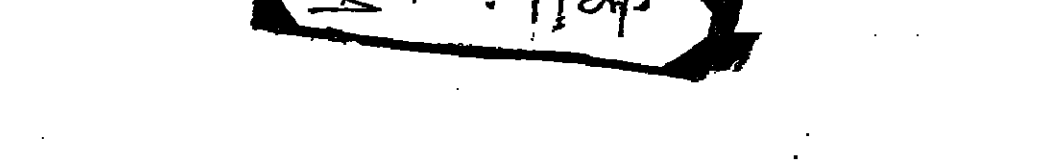
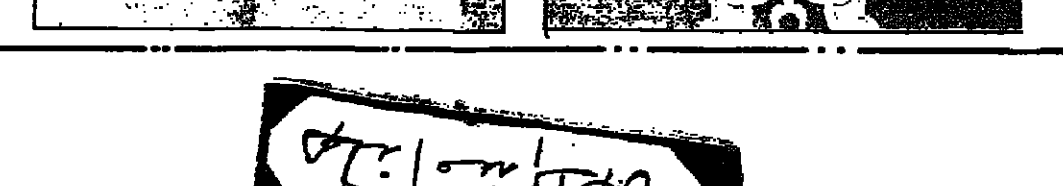
كثيرا ما يصور بعض العلماء عملية دفع المهر على أنها عملية تجارية اقتصادية فهم يتحدثون عن النمط الاقتصادي فقد تحول المجتمع الذي كان يعتمد اعتمادا كبيرا على الرى والزراعة والتجارة إلى مجتمع تعلق فيه التكنولوجيا المتشعبة على استخراج البترول دورا كبيرا مما أدت هذه التحولات إلى أن يخرج نظام دفع المهر من دائرة القرابة وأن ينعقد وطبقا لحماية حقوق الزوجة ليبر من المكانة الاجتماعية بين الأفراد في مقدار المهر والمظاهر المصاحبة لتقديمه . وللجنة ملاحظة

### المهر

كثيرا ما يصور بعض العلماء عملية دفع المهر على أنها عملية تجارية اقتصادية فهم يتحدثون عن النمط الاقتصادي فقد تحول المجتمع الذي كان يعتمد اعتمادا كبيرا على الرى والزراعة والتجارة إلى مجتمع تعلق فيه التكنولوجيا المتشعبة على استخراج البترول دورا كبيرا مما أدت هذه التحولات إلى أن يخرج نظام دفع المهر من دائرة القرابة وأن ينعقد وطبقا لحماية حقوق الزوجة ليبر من المكانة الاجتماعية بين الأفراد في مقدار المهر والمظاهر المصاحبة لتقديمه . وللجنة ملاحظة



## اصدارات تهامة الجديدة







# بعد خمسة فرنسا.. مدرب بلجيكا يعتزل التدريب

## مدرب يوغسلافيا الى المستشفى بعد خسارة فريقه

ادلى مدرب المنتخب البلجيكي غاي ثابيس بتصريح خطير جدا للصحفيين الفرنسيين بعد ان تلقى الفريق خسارة قاسية من المنتخب الفرنسي حيث قال :  
 بأن اتحاد كرة القدم البلجيكي يحمل مسؤولية الهزيمة المروعة من فرنسا حيث اوقف ابرز نجوم الفريق الدفاع قبل بداية البطولة بشهرين والذين يعتبرون من اللاعبين الأساسيين وهم :

جوريس وميوز وبلوز وفاندر سين وديون وجيمس من نجوم كأس العالم في اسبانيا وقد اوقفهم الاتحاد البلجيكي بسبب فضيحة الرشاش ويضيف ثابيس : كان من المفروض على الاتحاد البلجيكي ان يقرر قبل بداية البطولة بشهرين والذين يعتبرون من اللاعبين الأساسيين وهم :

يرفق هؤلاء اللاعبين عقب انتهاء البطولة وقد كان ايقافهم في هذا الوقت محرجا بالنسبة الى وكالات للعبة قصيرة لاجلاد دفاع قوي مما جعلى احبار مدافعين من اصحاب الخبرة القليلة يلعبون لأول مرة دوليا وهم :

دي غريف ودي ولف وليفو كلستر وميشيل ديغرو وليفو .. وقد كنت متوقفا بان هذا الدفاع لن يكون جيدا او اننى لن اتمكن من مشاهدة هذه الخسارة من فرنسا وساعتل التدريب عقب انتهاء البطولة حتى لو تأهل الفريق لدور الأربعة .

وصفت صحيفة اليك الفرنسية بان جناح المنتخب البرتغالي اللاعب سوزا من الممكن ان يلعب بجورج بست البرتغال بعد ان لفت انظار المشاهدين والنادى الرياضيين عندما تعلق مع فريقه امام اسبانيا وسجل هدفا .

\* تناقلت الوكالات العالمية خبر سقوط مدرب الفريق البرتغالي دوتور فيسليوك على ارض الملعب مصابا بارتجاج الضغط عليه عندما غسر المنتخب اليوغسلافي من الدعاك ٥ / ٠ وسفر وتقل فوراً الى المستشفى وقد كانت الصدمة عتيفة على مدرب الفريق اليوغسلافي

\* ذكرت مصادر مطلعة في اتحاد كرة القدم بلجيكا الغربية بان رئيس الاتحاد هيرمان نيو بيرغر قد هدد مدرب المنتخب الاناثي الفري جوب ديروك بطرده من منصبه اذا لم يتأهل المنتخب الى دور الأربعة واستعادة



عبد الرزاق مازة

### الأهلي شاركت في تكريم الأبطال

في حفل الذي اقامه اهالي المنطقة الغربية تكريماً لأبطال نهائيات الاول لكرة القدم الذي حقق انجازاً بالوصول الى التصفيات النهائية لاولياد لوس الجولوس .. كان النادي الاهلي يجده هو النادي الوحيد من بين أندية المملكة التي قدم درعا هدية لصاحب البسوة الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وذلك تقديرًا للدور الكبير الذي يؤديه سموه مع مفارقتهم لكرة القدم .. اخافة الى ميدانيات للدرج خليل الزياتي ولكامل أعضاء الجهاز الفني والإداري وكافة اللاعبين

وقد ألقى الأستاذ عبد الرزاق مازة نائب رئيس النادي الاهلي والذي قام بتسليم الدرع والميداليات في الحفل باسم النادي الاهلي .. بان هذه المشاركة للتواضع من النادي الاهلي هي تأكيد من بطل الدوري في المملكة وممثلها في بطولة كأس أندية دول مجلس التعاون الخليجي بفرقة الانجاز الرابع لمنتخبين .

### طلال مداح يشارك في حفل الهلال

في عدد مجلة الانوار الفنية رقم ٢١١ نشر خبر مغلوب عن حفل الهلال الفني بمناسبة فوزه بمسابقة كأس جلالة الملك المعظم حيث ورد في الخبر ان طلال مداح قدم العديد من اغانيه القديمة في حفل التذكور إضافة الى اغنيته جديديتين الاول بعنوان ( قلت دعوى السا ) من الحان وكلمات الشاعر دليم السيف والثانية من الحان وكلمات الاخير بدر بن عبد المحسن وهي بعنوان « قلت المطر »

ولا تدرى من أين استقى كاتب الخبر هذه المعلومات الخيالية .. فطلال مداح لم يشارك في حفل الهلال الذي علا من مشاركة عائلة الفن في الصام العربي .. محمد عبيد وطلال مداح .. والله اني سالم ..

### الاهلي يوزع الجائزة بالاربعة

جدة - عبدالله للملكي بحضور أعضاء إدارة النادي الاهلي اجتمعت مساء يوم امس الاول بالدورة التذكيرية في كرة القدم التي اقامها النادي وقد تمكن فريق الاهل من احراز كأس الدورة بعد فوزه على فريق شباب الجزيرة في الوقت الاضافي ٤ / ٣ حيث تعادل الفريقان في الوقت الاضافي ٣ / ٣ وكان فريدا جديدا والاخراج قد اتفقا على المركز الثالث واتى اللقاء بفوز جدة بهدف واحد مقابل لا شيء .

واقيم الحفل بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة وسط حشد جماهري من محبي النادي .

### دورات رياضية

### في تبوك

تبوك - نيل البخاري نظمت ادارة المركز الصيفي بمعهد تبوك العلمي دورات رياضية لكرة القدم واليد ومن المقرر ان تستمر هذه الدورات الى نهاية الاسبوع الجاري .. وتشارك في هذه الدورات المراكز الثلاثة « فتح وحطين وندر » هذا ويشرف على هذه الدورة للشرف الرياضي الأستاذ ماجد حجازي .



مدرب انبيا مهدد بالطرده

سمة الكرة الاناثية وقد نسب الى لسان نيو بيرغر بأنه لم يكن سعيدا لستوى الفريق الاناثي بالرغم من ان الفريق لم يتلق اية هزيمة حتى الان وزشرت صحيفة ييلد سينغ بان توبيخه تدخل في شئون ديروك حيث طلب منه اعادة اللاعب رومينييه الى خط المقدمة بعد ان كان لعب مبارياته الاولى امام البرتغال في غط صرح ديروك بأنه قد واجه المنتخب مقاومة عتيفة من منتخب

رومانيا وتغلب عليه بصعوبة .

\* أعلن الاتحاد البرتغالي لكرة القدم بأنه ستكون هناك مكافآت مالية ضخمة للاعبين المنتخب قد تصل الى ٢٠ الف دولار لكل لاعب اذا حقق الفريق المركز الثالث بالإضافة الى مكافأة سخية سيانها للاعبين اذا وصلوا الى دور الأربعة بفوزهم مساء اليوم على منتخب رومانيا في المباراة الاخيرة والمصيرية لكلا الفريقين .

وقد صرح فرناندو كيرتا مدرب المنتخب البرتغالي بان اللاعبين قد

# الزياني .. وما كتب .. وما قيل !



فهد بن نصيب

كثيرة هي الاقلام التي تناولت بالمدح والتعظيم ذلك الانجاز المبر الذي حققه مدربنا الوطني خليل الزياني منذ الأيام الأولى لتسلمه مسؤولية تدريب المنتخب ووصوله به وينا الى لوس انجليس .

والا لولا ان كان ما كتب وما قيل عبر وسائل الاعلام المختلفة سواء منها المرئي او المسموع او المقروء وحتى في الجلسات العادية التي تضم اطرافا لها علاقة بلمبة كرة القدم ويضيف اني انني لم اجد في معظم ما كتب وقيل ما يشي غليل القاريه او المتابع لانجاز خليل الزياني المبر فكل الكتابات دارت حول فكرة واحدة وتفسير واحد معاد ومكرر ملخصه ان خليل الزياني مدرب وطني نشأ في نفس البيئة التي نشأ فيها اللاعبين وهو يتحدث ذات اللغة التي يتحدثون بها ومن ثم كان نجاحه المبر .

لكن هل يكفي التفاهم مع

والا لولا ان كان ما كتب وما قيل عبر وسائل الاعلام المختلفة سواء منها المرئي او المسموع او المقروء وحتى في الجلسات العادية التي تضم اطرافا لها علاقة بلمبة كرة القدم ويضيف اني انني لم اجد في معظم ما كتب وقيل ما يشي غليل القاريه او المتابع لانجاز خليل الزياني المبر فكل الكتابات دارت حول فكرة واحدة وتفسير واحد معاد ومكرر ملخصه ان خليل الزياني مدرب وطني نشأ في نفس البيئة التي نشأ فيها اللاعبين وهو يتحدث ذات اللغة التي يتحدثون بها ومن ثم كان نجاحه المبر .

لكن هل يكفي التفاهم مع



الزياني .. ولتتخط

### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني

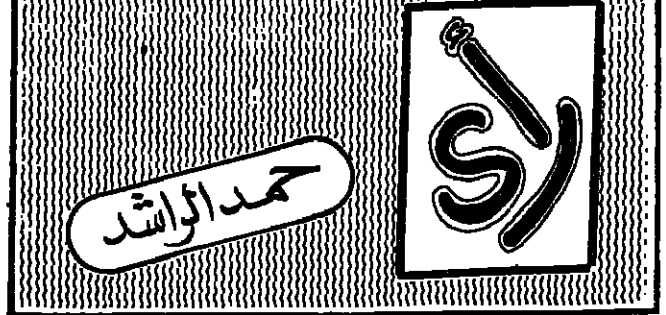
### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني

### الزيتاني



## التعليق .. والتحجيم

لم يحاف الحقيقة أكرم صالح وهو يجب على سؤال احد المشجعين في ندوة التعليق الرياضي الناجحة جدا والتي نظمتها نادي القادسية مؤخرا حول سبب تباين تعليقاته على المباريات الدولية والمحلية حينما قال : أناخ هو السبب فهو عندما يعلق على المباريات العالمية يتجرد من كل القيود يعلق بحرية تامة يقول ما يشاء ويعبر عن ما يجول في خاطره بعفوية وتلقائية ولا يتوفر له هذا المناخ عندما يعلق على المباريات المحلية فكل كلمة محسوبة عليه كل هسة اعجاب او عتاب يديها نحو هذا اللاعب او ذاك محل شك .

اذا أنصف هذا الفريق وكان الافضل والاحسن غضب أنصار الفريق الاخر واتهموه بالتحيز والمحاباة والعكس صحيح .

وما ذكره أكرم صالح وأيده فيه محمد رمضان وخالد الحريان عين الصواب

وكم كان أكرم لبقا عندما اوجز رغبة بعض الصحفيين والجمهور في انجاز الملحق لناديهم المفضل حتى وان كان مهزوما ( بدرزن ) من الاهداف فهم يريدون معلقين آليين يتكلمون ويعلقون عبر « أزرار خاصة » .. تضغط على هذا الزر فيمسك ما تحب من الالتفات وتضغط على زر آخر فيوجه لمنافسه عبارات النقد والتشجيع لكي تفرح وتستريح ..

هذه صورة كاريكاتورية لمواصفات الملحق الآلي الذي يتمتع البعض برؤيته في شخص معلقين ..

بالطبع هذا مستحيل فالمعلق بشر اولا واخيرا والتعليق ليس مهنة حرفية تتحكم فيها المعايير والمقاييس فهو فن التعبير بتلقائية وعفوية مباشرة عن كل ما يراه الملحق على أرض المباراة وما يتعلق بجو المباراة من قريب او بعيد وهو فن يستمد اصالته من الابداع تماما كالشعر .. فالشعر الذي ينشد الى اعماق القلوب هو ما كان عقويا تلقائيا صادقا « ابن اللحظة » وأبض انواعه المتكلف المتصنع الذي يتم في معانيه راحة الصنعة والابتذال فالفرق اذن بين معلق فاجع مشهور محبوب وآخر مجتهد هو ان الاول يعلق بحرية تامة ولكن في حدود معينة والثاني يعلق وفي فمه ماء يرى كل شيء ويعبر كل شيء لكنه لا يتكلم وان حدث فانه يأخذ في متاهات بعيدة عن حلبة الموضوع .

هذا هو الفصل بين بعض المعلقين وخالد الحريان اذ يعلق بحرية تامة لا سيما على مباريات المنتخب فاذا شاهد قصورا في أداء المنتخب الكويتي فانه يشير الى ذلك ولا يبيح له عن اغذار واهية وانما يقول بكل صراحة وبصوت عال « منتخبنا ما لب و يستحق الخسارة » ولا يغمض حق الفريق الاخر كما ينتقد اخطاء المدرب واتحاد الكرة واللاعبين بصراحة تامة مما اكسب الحريان احترام وتقدير وجب جماهير الكرة في جميع دول الخليج وربما كان هذا سر شهبيته الجارفة التي يستمتع بها والتي رايت بعضا منها في الزيارة الاخيرة للخبر فالجمهور يحب ويحترم الملحق الصادق الصريح الجريء الذي لا يستحيين بذلكه لا كما يفعل بعض المعلقين في بعض الدول حيث لا هم الا البحث عن مبررات واعذار مضحكة ومزعجة للمستوى الهزيل الذي ظهر به منتخب بلادهم والدفاع عن اللاعبين وتعليق كل اسباب الخسارة على عوامل اخرى لا يصدقها عقل ولا يقرأها منطقي

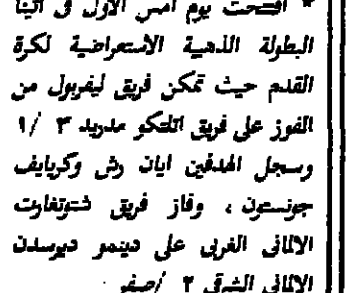
وهذا ايضا سبب تحفظ البعض عليهم وانكماش شهرتهم بحيث لا تتجاوز حدود بلادهم وهم مذذرون فهناك حدود معينة يجب الالتزام بها حرفيا .

تستخلص من كل ما تقدم ان الحرية والحساسية لا تلحقان تماما كالكيل والنهار فلا وجود لحرية الملحق الرياضي في ظل حساسية المسؤول واللاعب والمشجع المفرطة فكل كلمة ينطقها الملحق لها ألف معنى ومعنى وحتى يستمتع الجمهور بتعليق رياضي شيق جذاب .. أمين وتزييه .. سريع وجريء فلا بد ان تتخلف عن الحساسية الشديدة المفرطة التي تكبو اذهان وسلوك بعض المسؤولين واللاعبين والجمهور ..

اما ان نقل اصداق حميمين لها فلن نشك اسماعتا بتعليق من نوع « السوبر » الذي تجده في الاذاعات والتلفزيونات المجاورة فلا شيء بدون ثمن ولا حلاوة بدون ناز وكان الله في عون معلقينا .



أكرم صالح



خالد الحريان

# شاحنة الفضاء الأميركية «ديسكوفري» تطلق في اثنين القادم

كاب كافيال - أعلن المسؤولون في وكالة أبحاث الفضاء الأميركية ان مركبة الفضاء ديسكوفري مستعدة للانطلاق واكدوا ان اطلاق القوزح الثالث من « شاحنة الفضاء » الأميركية سيتم في ٢٥ يونيو الحالي .

وقد اتخذ خبراء الوكالة الفضائية الأميركية قرارهم بعد ان دوسوا كافة جوانب الرحلة التي ستعبر اسبوعا للمركبة الفضائية وأعلن هيو هانس المتحدث باسم الوكالة الفضائية ان الخبراء استعرضوا كافة الأمور الا انهم لم يجدوا اي سبب لتأخير المهمة . وسوف تطلق المركبة الفضائية ديسكوفري بعد ظهر الاثنين القادم ٢٥ يونيو الحالي من قاعدة كاب كافيال بولاية فلوريدا وسوف يتألف طاقمها من ستة أعضاء من بينهم جوردن هسيك ثاني امريكي يقوم برحلة في الفضاء . كما يشترك في المهمة بالاضافة الى اثنين ستيف هاول وريتشارد مولان اول شخص ليس رائد فضاء ويدهن شارل والكر وجيمس بالكر ان والكر مهندس في شركة ماكرونال دوجلاس لصناعة الطائرات ومصحف مهمته في انتاج دواء وهو في حالة انعدام الوزن يتم اختياره بعد ذلك على الحيوانات

اعداد ٨ تجار مخدرات في ايران

طهران - ذكر راديو طهران انه تم تنفيذ حكم الاعدام في غداة من تجار المخدرات في مدينتي شمال شرق ايران . وأوضح الراديو ان خمسة منهم اعدموا في مدينة ( مشهد ) يوم الاحد الماضي بينما اعدم الثلاثة الاخرون يوم الاثنين بمدينة ( بوشهر ) . وأضاف الراديو ان التجار الثمانية كان مجرمين مخدرات في اللحظة التي التي فيها القبض عليهم . ومن جهة اخرى أعلنت الصحف الإيرانية نأ اعتقال مائتي شخص أعضاء في ثلاث شبكات دولية لتريب مخدرات خلال الاسابيع الاخيرة في ( مشهد ) وان هذه الاعتقالات مكنت السلطات الإيرانية من ضبط تسعين كيلو جراما من المخدرات و١٢٠ كيلو جراما من الافيون .

## مجلة بريطانية : الجامبو الكورية كانت في مهمة تجسس مع المكوك

لندن - قالت مجلة « ديفيس آتش » البريطانية المتخصصة ان طائرة الينج التابعة للخطوط الجوية لكوريا الجنوبية التي اسقطها الطيران السوفيتي في شهر سبتمبر الماضي كانت تقوم بعملية تجسس على نظم الدفاع السوفيتية بالتعاون مع مكوك الفضاء الأمريكي .

واكدت المجلة البريطانية المسئلة الموثوق بها في الدوائر المتخصصة ان طائرة الينج الكورية غطت مهمتها في الكشف عن نظام الدفاع الجوي السوفيتي الذي يمكن تسجيل موجات الرادار واللاسلكي به بواسطة مكوك الفضاء وطائرة المراقبة الالكترونية ، ورس ١٣٥ التابعة للجيش الأمريكي التي كانت موجودة في المنطقة عندما وقع الهجوم السوفيتي .

## ( اقتباسات ) البلاغ !

وبلغت مجلة البلاغ الاسبوعية الكهنية استمرات عملية ابعاد ماكون عن الالتزام بالعرف الصحفي . حين عمدت اكثر من مرة للنقل عن جريدة ( الندوة ) دون الاشارة الى المصدر الذي نقلت عنه !! وقد كان آخر هذا النقل قصيدة الشاعر هارون هاشم رشيد التي نشرتها الندوة في عددها الصادر يوم الخميس ١٦ شعبان الماضي تحت عنوان ( يوم القدس ) في البلاغ في عددها يوم الاحد العاشر من رمضان . دون الاشارة الى انها نشرت في جريدة الندوة انما بهذا تأمل من البلاغ الالتزام بالاعانة والعرف الصحفيين . وهذا بلاغ للبلاغ !!

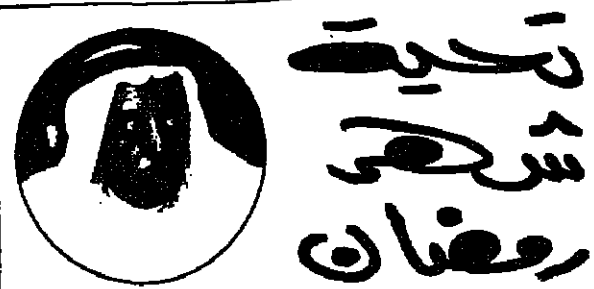
## طيار بريطاني يتحول الى امرأة

لندن - علم من مصدر مطلع ان طيارا سابقا في سلاح الجو الملكي البريطاني قرر ان يتحول الى انثى بعد ان بلغ السنين من عمره ! وذكر اعضاء رابطة التحول الى الجنس الآخر ان هذا الطيار سبق له الزواج مرتين ولكنه يرغب الآن في ان يتزوج رجلا وذلك بعد الجراحة التي يخضع لها خلال الاسبوع الحالي ولم يفصح الاتحاد عن هويته . ووصف المتحدث باسم الرابطة هذه الحالة بأنها نادرة اذ ان معظم الأشخاص الذين قرروا تغيير جنسهم اتخذوا هذا القرار قبل بلوغهم الخمسين من اعمارهم ويعرض التلفزيون فيلما تسجيليا لتحول قائده طائرات السيفان الجوية السابق الى امرأة . ويعيش الطيار حاليا في ميدلاندز في وسط بريطانيا . وقد شرع منذ الان ارتداء الانثى السابقة والقطط الاسود المزدكي في تلفزيون بيوتهم فيلما يصور لقاءات الطيار مع اختصاصيين في الطب النفسي .

## وفاة ٤ معتقلين في سجون اسطنبول

اسطنبول - علم من مصدر مطلع ان الاضراب عن الطعام الذي بدأه في ١١ ابريل الماضي ٢٦٦ من السياسيين احتجاجا على ظروف اعتقالهم داخل السجون الحربية في اسطنبول أدى الى موت أربعة أشخاص خلال الالام الزمنية الاخيرة .

وكان الموق الاممية في سجن ( ساجاكيلار وميريس ) قد نقلوا في اوائل الشهر الحالي الى المستشفى في حالة خطيرة وقال افراد عائلاتهم ان ربهيم الاخيرة كانت ان يدفوا بها .



للساعر : علي أبو العادل

رمضان يا روض النفوس وفيك قد نزل الكتاب من آية الأكوام ضاعت زانها فصل الخطاب تهدي البرية وهي تترى نحو نبراس الصواب رمضان يا روض العبادة صومنا فيك استطاب كم فيك للقرآن ماينهل من كلم عذاب \* \* \* \*

والصائم الفرحة يقضي يومه دون اكتساب في الصيف في موج الحرارة راضيا دون اضطراب حسي اذا جاء المساء وليسه عم المضاب وموائد الافطار تحوي فيك مالذ وطاب شكر الأله لصومه ودعاه يلتمس الثواب صلي الفرائض والقيام لرهبه خوف العقاب \* \* \* \*

والليل في ضوء الشعائر تحت أضواء الشهاب كالعرس يزهر بالنساء بموج كالسحر العذاب تلك الليالي بالعبادة شفت العصا فياب بمجالها تصغر النفوس وكان يشغلها السراب مجلاها تسمو القلوب وترنمي حسن المآب \* \* \* \*

رمضان والاسلام فيك بنصره اجاز السحاب في فتح مكة يوم جاء النصر يطرق كل باب والباطل الثؤم الزهوق انزاح وانقشع الضباب رمضان فيك من الفضائل ما تضيق به الرحاب من فيضك الغفران يشمل من اطاع ومن اتاب في ليلة القدر العظيمة وهي عالية الجناح فيها الملائك والمفاتي انزلت تحوي اللباب والسروح فيك بديتها اندفعت اليك بلا حجاب وزكت ورق شفافها من ذنبها ترجو المآب \* \* \* \*

يايوم « بدر » والملائك شاركت فيك الركاب رسل السماء علي الياغة مع العزة وبالحراب في العدوتين مع الرسول وفي السفوح وفي الشعاب حتى اتى نصر السماء وحق بالكفر العذاب \* \* \* \*

ياجر غفران الذنوب لمن دعا الله استجاب يارب وارزقنا الهداية انت اكرم من اجاب حقق لنا النصر المبين تحفة المنن الرغاب \* \* \* \*

الدقة الانافقة  
محمود الشريف  
فصل محمد بدر  
٥٤٥٣٤٤٣ / ٥٤٥٦٢١٩ د ت

الحديث  
شجوة  
يقام : احمد محمد جمال  
أضعف الإيمان  
في مواجهة إيران

تعددت - خلال الأيام السبعة الاخيرة - الانتادات المرحبة من إيران الى العراق . ومن العراق الى إيران .. مجتهد من القصف المدفي من إحداها الى الاخيرة . كما ازداد الاستعداد العسكري بكل أسلحه على حدود كل من الدولتين للجهاد على الأخرى .

ولا شك أن الدول العربية - وبخاصة المجاورة للدولتين المتحاربتين - واجهة القلوب . خاصة الأضرار ما تنظره من أحداث وفجائع جديدة يند معها الدمار والحرب في كلتا الدولتين . وسفك الدماء . وتكاثر أعداد الأرملة والأيتام .

ولعل القراء - قراء الندوة - لم ينسوا بعد ما قلته هنا قبل اسبوعين تقريبا : من أن إيران تحارب العراق حربا مقدسة . وأن حربا المقدسة سوف تستمر نحو من حربا من دول عربية أخرى . وأنه لا بد من مواجهة عربية واسلمية حازمة وسريعة للدعوات الإيرانية التي لا يدور في الأفق أي أمل لانها أو وقفه .. بعد اصرار القادة الإيرانيين على رفض كل الوساطات العربية والاسلمية والدولية من أجل وقف إطلاق النار بينها وبين العراق . وإتمام صلح مناسب بينهما .

والآن يتأكد ما أسلفناه من تذرير من عن الموقف الإيراني الذي يزداد عنادا واصرارا . واستمرارا في سفك الدماء وتخريب المدن والقرى . وتشريد المواطنين . وتزجيل النساء . وتدمير الأطفال .

وتجاوز العدوان الإيراني حدود العراق الى العدوان على ناقلات البترول الكهنية والسعودية . وتخطى المياه الإقليمية للدولتين . وقد ردت السعودية الهدف العدواني الإيراني عن مياها الإقليمية بما يجب عليها من حامية حدودها الدولية .

ولكن لا تلج في الأفق العربي ولا الاسلامي بوادر مواجهة حازمة جادة تمنع امتداد الشر . وتجاوز العدوان . واستطالة الهيبة . ما عدا كلمات أو تصريحات عابرة من بعض الدول العربية : بأنها ستقف مع هذه الدولة أو تلك اذا اعتدي عليها .

والذي نريده وتتمناه وننتظره - وهو أضعف الأيمان - أن تقف الدول العربية كلها - في اطار الجامعة - والدول الاسلامية كلها - في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي - فطن انذارا الى ايران بوقف الحرب مع العراق والا فسوف تقرر كافة الدول الاسلامية وبخاصة العربية مقاطعة ايران دبلوماسيا واقتصاديا . وسحب سفرائها من طهران قورا .

ان هذا الموقف العربي والاسلامي الموحد المتشدد الذي وصفناه بأنه أضعف الأيمان : هو اجراء سلمي هادئ ولكنه سوف يكشف عن استعداد ايران لقبول الصلح . ووقف الحرب مع العراق . وبالتالي الانحياز عن التشرع بدول الخليج العربي - أو عدم استعدادها .. وعندئذ تتخذ الدول العربية والاسلمية موقفا آخر أشد صرامة وعزمًا وتأثيرًا !!

فهل ستمنع الزعامات العربية والاسلامية ذلك ؟ أم أنها لا تزال طامعة في قرارات مجلس الأمن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة ؟ ومكشفة بالصراعات والكلمات عن الدفاع المشترك الذي لم يطق قبل أربع سنوات أي منذ العدوان الإيراني على العراق . ولا في حالة العدوان الإسرائيلي على لبنان قبل عامين !!

فديلا  
في حي الزاهر .. مكة المكرمة  
تتكون من دورين وموشة وتعوى على معارض للإيجار أو للبيع  
• شقة للإيجار في الشقة ١٥ ألف ريال  
• شقة للإيجار في الجيزة ١٢ ألف ريال  
• عمارة للبيع في برقة الرشيدى  
مكونة من ٧ غرف - البيع بمبلغ ٥٠٠ ألف ريال  
تزيد من المعلومات  
يرجى الاتصال  
مكتب البائس اصيل للعقار  
هاتف ٥٥٦٢١٨٢ / ٥٥٦٢١٨٢ مكة الحرة

الخشيفات  
للسياحة والصناعات  
وكلاء شركات الطيران العالمية والخطوط الجوية  
يعلن عن  
قيام رحلات خاصة الى كل من  
اسطنبول - كراتشي - الخرطوم - أنينا  
وذلك بالتعاون مع  
الخطوط الجوية العربية السعودية  
للحجيج يرجى مراجعة  
أجله مكاتبنا  
هاتف ٥٧٢٠٧٧٢ مكة المكرمة

إعلان هام  
مكتب تركي السفيفاني  
يعان أنه على السادة المشتريين في مخطط  
مستودعات وورش ومعارض  
مكة المكرمة  
سرعة مراجعة المكتب  
لسداد باقي القيمة  
واستكمال إجراءات الإفصاح  
كما يحيط السادة التجار بأنه قد  
بدأ البيع للمرحلة الثانية  
مع تحيات  
مكتب تركي السفيفاني  
مكة المكرمة - المعامرة . ت ٥٧٤٤٧٦٤ / ٥٧٢٠٤٢٤  
المراجعة : مدة الساعة الثامنة مساء الى الساعة الثانية بغير شفا لليل

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر  
مكة المكرمة - النشم . ص ب ٢٤٨١٠  
تليفون : ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٤٩١٤٠  
جدة - إدارة التوزيع - القنادية - شارع الجوهرة - أمام وزارة الخارجية  
ص ب ١٧٧٩١٠ - تليفون ٦٤٤٢٧٧٠

الرسائل الخاصة بطبقات أو تجديد الاشتراك .. ونشر الاعلانات  
الحكومية والأهلية في جريدة الندوة  
تسعى إلى ادارة الجريدة عن طريق ص ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة